**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**DİNOZORLAR EĞİTİM SETİ**

**ŞUBAT GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 02.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 3. ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Geometrik şekiller

**Sözcükler**: Model, geometrik şekiller Hata, özür

**Materyaller:** El işi kâğıdı, makas, resim kâğıdı, pastel boya, yapıştırıcı Kuklalar, geometrik şekillerin çizili olduğu el işi kâğıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Hikâye etkinliği için kuklalar ve kukla sahnesi hazır bulundurulur. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar. Hep birlikte sınıfa geçilir ve tatil hakkında sohbete başlanır. **(TADB.1.b. TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocuklara tatilde neler yaptıkları ile ilgili sorular sorulur. Tatilde hikâye okudunuz mu, resim yaptınız mı, tatilde kar yağdı mı, kartopu oynadınız mı, parka gittiniz mi, tatilde başka bir yere tatile giden oldu mu, gittiğiniz yerin adı neydi? Okulu özlediniz mi? Sorularını sorarak çocuklarla sohbet eder. Çocukların tatil anılarını anlatmalarına fırsat verilir. Bu dönemde yapacakları etkinliklerle ilgili bilgiler verir. Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatır. “Hanım kızı” adlı tekerleme öğretmen tarafından söylenir. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **HANIM KIZI** Çan çan çikolata, Hani bize limonata? Limonata bitti, Hanım kızı gitti. Nereye gitti? İstanbul’a gitti. İstanbul’da ne yapacak? Terlik pabuç alacak. Terliği pabucu ne yapacak? Düğünlerde, Şıngır mıngır oynayacak.  **KÖŞE BAKKALI**  **Köşe bakkalı** (Çocuklar çenesi tutarlar.)  **Kapalı çarşı** (Ağız gösterilir.)  **Horhor çeşmesi** (Burun tutulur.)  **Elmacılar** (Yanaklara değilir.)  **Aynacılar** (Gözler gösterilir.)  **Kemancılar** (Kaşlar sıvazlanır.)  **Düz bayır** (Alna dokunulur.)  **Karışık çayır** (Saçlar karıştırılır.)    **“Okulum** adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. İstekli öğrencilere daha önce öğrenilen okul ile ilgili şarkıları söylemelerine fırsat verilir. Etkinlik çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. (**MSB.3. b.)**    **OKULUM**  Bak işte çalıyor  Okulun zilleri  Aman geç kalmayalım  Ders bekler bizi  Tak çantanı koluna  Haydi koş koş okula  Pek şirindir okulum  Bilgi bahçesi  Sevgili öğretmenim  Çok sever bizi  Tak Çantanı koluna  Haydi, koş koş okula (**MSB.3. b.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. El işi kâğıtlarına çizilmiş geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. Çocuklardan el işi kâğıtlarını çizgilerin üzerinden kesmeleri istenir. Çocuklara resim kâğıdı dağıtılır. Kestikleri şekillerle okul modeli oluştururlar. Pastel boyalarıyla okulun bahçesini çizmeleri istenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Öğretmen nezaket sözcükleri nelerdir ne zaman kullanırız diyerek sohbet başlatır ve kendisi mutlaka nezaket sözcükleri kullanarak çocuklarında nezaket sözcüklerini kullanmasına teşvik eder, pekiştirir. Çocuklara düşüncelerini açıklama fırsatı verilir. Çocuklara “**Özür dilerim”** adlı öykü kuklalar ile anlatılır**. (D4.2.4** **E2.1. )**  **ÖZÜR DİLERİM**  **Palyaço:** Ciciş… ciciş… Merhaba demek ki buradasın.  **Ciciş:** Merhaba Palyaço hoş geldin  **Palyaço:** Hoş bulduk Ciciş  **Ciciş:** Seni gördüğüme çok sevindim. Senden ödünç aldığım boyaları getirmiştim. Bir dakika cebime koymuş-tum. Ama nereye gitti bu boyalar.  **Palyaço:** Önemli değil Ciciş  **Ciciş:** Palyaço sana çok teşekkür ederim, ama boyalarını bulamadım. Sanırım kaybettim.  **Palyaço:** Ciciş yanlış mı duydum, boyalarımı kaybettiğin için bana teşekkür mü ediyorsun?  **Ciciş:** Evet sana çok teşekkür ederim.  **Palyaço:** Bana teşekkür etmene gerek yok,  **Ciciş:** Öyle mi?peki ben sana ne demeliydim?  **Palyaço:** Bu soruyu arkadaşlarımıza soralım. Çocuklar sizce Ciciş bana ne söylemeliydi?  ÇOCUKLARIN CEVAPLARI BEKLENİR.  Özür dilerim demesi gerekiyordu. (Doğru cevap çocuklar tarafından söylenene kadar sohbet edilir)  **Palyaço:** Evet çocuklar Ciciş benden özür dilemeliydi.  **Ciciş:** Palyaço ben yine şaşırdım, tabi ki senden özür dilemeliydim. Çok üzgünüm.  **Palyaço:** Önemli değil Ciciş arkadaşlarımızın yardımıyla doğruyu öğrenmiş oldun. Ama üzülmene gerek yok.  **Ciciş:** Buldum !..Boyaları nereye koyduğumu buldum, beni biraz beklersen hemen alıp geleceğim.  **Palyaço:** Dur bekle bende geliyorum. Hoşça kalın çocuklar  İki kukla sahneden ayrılır.  **(S. TABAR)**    Çocuklar çember olurlar ve sayışma yapılarak iki gruba yarılırlar. Sınıfa atlama ipi getirilir. Çocuklara ip ile oynanan oyunları neler olduğu sorulur. Nasıl ip atlandığı çocuklara gösterir ve çocukların teker teker ip atlamaları sağlanır. Yarışma için parkur hazırlanır.( **OB4.1.SB1)**  Her grubun 8-10 adım ilerisine iki sandalye ya da masa konulur. Öndeki oyuncular birer atlama ipi alırlar. Oyuna başlama işareti ile bir numaralı oyuncular ip atlayarak sandalyenin çevresinde dolaşır ve yerlerine gelirler. İpi ikinci arkadaşına vererek sıranın en sonuna geçerler. Tüm grup oyuncuları aynı şekilde ip atladıktan sonra yarışmayı en önce bitiren sıra birinci olur. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**    **KARA KARGA**  Karganın burnu kara,  Karga burnundan kara.  Karga yok burada,  Kargayı tarlada ara.  Tekerlemenin ardından öğretmen çocuklara “ Çocuklar sizinle Doğu Anadolu Bölgesinde” geçen bir masal oluşturalım istiyorum” diyerek çocukların dikkatlerini çeker. Çocuklara karekot ile internet ortamından Doğu Anadolu Bölgesi ile ilgili görseller incelenerek bölge ile ilgili durum değerlendirilir. Öğretmen masalda Doğu Anadolu Bölgesini kullanarak çocuklar ile birlikte bir masal oluşturur.  Çocuklar çalışma masalarına alınarak çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan “***Ülkemizin Doğu Anadolu Bölgesi'ne ait resimleri inceleyelim.”*** yönergelerine uygun olarak tamamlanır.  (***TAEOB.6.a.)*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tatilde neler yaptınız?  Hangi şarkıyı söyledik?  Çocuklar yaptıkları resmin sunumunu yapalar.  Etkinlik okul panosunda sergilenir.  Tekerlememizin adı neydi?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi hayvanın adı geçiyordu?  Arkadaşlarınızı yakalamaya çalışırken zorlandınız mı?  Şarkımızın adı neydi?  Hangi bölgemiz için bir masal oluşturduk?  Neler vardı masalımızda?  Siz daha önce bu bölgeye gittiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklar el ele tutuşarak halka olurlar. Halkanın ortası göl olur. Öğretmen saymaca ile çocuklardan birini kurbağa seçer. Kurbağa ortada durur. Çocuklar kurbağacık ortada kurbağacık gölde bizi yakala diyerek kurbağayı kızdırmaya çalışır. Ortadaki çocuk sıçrayarak çocuklardan birine dokunmaya çalışır. Çocuklar ellerini bırakmadan kurbağadan kaçmaya çalışırlar. Yakalanan olursa kurbağa ile yer değiştirir. Kurbağa oyunculara sıçrayarak ve çömelerek ulaşmalıdır. Ayağa kalkanın kurbağalığı devam eder

**Destekleme**: Kuklalar çocuklara verilerek hikâyenin tekrarı yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 03.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Açık/Koyu Eski-Yeni

**Materyaller:** Farklı renk ve tonlarda boya kalemleri, A5 boyutunda kâğıt, keçeli kalem, su, renkli fon kartonları, not defteri, kalem Çocukların evlerinden getirdikleri eski-yeni eşyalar ve giysiler, çalışma sayfası, boya kalemi,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a,**  **SDB1.1.SB2.G1 .)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4 )** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız” denir. Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar çocuklara gösterilir. “Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız. Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve notlar alacağız” denir. Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır.  Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine, eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir.  (**KB2.2.SB1. KB2.2.SB2. KB2.2.SB3.** **D3.3.1.)**  Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir.  Çocuklar doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar. **(FAB.1. a**) Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır. ” **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az hangi rengi gözlemlediniz? Eşit sayıda renk var mıydı?” vb. sorular sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda renk kartlarından “Bahçemizin Rengi” grafiği oluşturulur (**OB1.2.SB1. OB1.2.SB2. OB1.2.SB3. OB1.2.SB4)**  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen “Açık renk nedir? Koyun renk nedir?” diye sorular sorar. Alınan cevaplar sonrasında masaya açık ve koyu renklerde boya kalemleri koyar. Çocuklara aynı renkte, farklı tonlarda boya kalemleri gösterilerek açık ve koyu arasındaki farklılıklar tanıtılır. **(FAB.1. a)** Boya kalemleri ile açık-koyu kavramları ile ilgili soru-cevap çalışması yapılır. Soru – cevap çalışması sonrasında çocuklara üzerinde daire şekli olan A5 boyutunda kâğıtlar dağıtılır. Çocuklardan koyu renk bir keçeli kalem ile daireyi boyamaları istenir. Daire boyandıktan sonra, üzerine iki damla su damlatılır. Kâğıt suyu emmeden dik tutularak, renklerin giderek koyudan açığa doğru açıldığı gözlemlenir. Deney sonrası değerlendirmeler yapılır.  **HİKÂYEMİZ**  **MENEKŞE YAPRAKLARINI BOYUYOR (TADB.1.b)**  İlkbaharın gelmesiyle menekşe yapraklarını açmış. Yanında açan diğer çiçekler ona şaşkınlıkla bakmaya başlamışlar. Menekşe, diğer çiçeklerin kendisine neden hayretle baktıklarını anlamamış.  Sonunda papatya ona seslenmiş “menekşe senin rengin yok “demişler.  Menekşe yapraklarına bakmış renginin olmadığını anlamış.  Karanfil: az ileride renkler ülkesi var, oraya gidip rengini seçebilirsin demiş.  Menekşe çiçeği renkler ülkesine gidip renklerle tanışmış. Yanına kırmızı renk gelmiş. Menekşeyi kırmızı renge boyamış. Menekşe rengini çok beğenmiş, kırmızı renge çok teşekkür etmiş. Yolda ilerlerken bu kez sarı rengi görmüş. Sarı rengi çok beğenmiş. Ama kırmızı rengi de çok seviyormuş. Kırmızı rengi yapraklarından çıkarmadan sarı renkle boyamış o güzel yapraklarını.  Menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık ne kırmızı imiş rengi ne de sarı.  ‘‘Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz?  ’’diye sorar. (Çocuklardan turuncu cevap alındıktan sonra turuncu renge boyanmış menekşe kuklası konuşturulur)  -Ne güzel yapraklarım turuncu renk oldu, demiş.  Bu kez yanına mavi renk gelmiş. Menekşeyi mavi renge boyamış. Menekşe rengini çok beğenmiş, mavi renge çok teşekkür etmiş. Yolda ilerlerken bu kez yine sarı rengi görmüş. Yapraklarımı tekrar sarıya boyamaya karar vermiş. Ama mavi rengi de çok seviyormuş. Mavi rengi yapraklarından çıkarmadan sarı renkle boyamış o güzel yapraklarını.  Menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık rengi ne mavi imiş ne de sarı  ‘‘Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz?  ’’diye sorar. (Çocuklardan yeşil cevabı alındıktan sonra yeşil renge boyanmış menekşe kuklası konuşturulur)  -Ne güzel yapraklarım yeşil renk oldu demiş.  Menekşe bütün renkleri sevdiğini anlamış. Hızla silkelenmiş. Sonunda bütün renkler menekşenin yapraklarına dağılmış. Menekşe artık çok mutluymuş.  (Öykü mor rengin oluşumu eklenerek uzatılabilir)  **(Yazan Seçkin TABAR)**  Çocuklardan bir gün önceden, evlerinde bulunan eski-yeni eşyaları ve giysileri sınıfa getirmeleri istenir. Gelen eşya ve giysiler ile ilgili sorular sorulur. Özellikleri (rengi, dokusu, kullanım amacı, nerede kullanıldığı vb) ile ilgili konuşulur. **(FAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. a.)** Bu eşyalar ve giysiler sınıfa dağınık olarak konulur. Çocuklar eski-yeni, eski-yeni şeklinde sayışarak iki gruba ayrılırlar. İsmi “eski” olan grup eski eşyaları, ismi “yeni” olan grup ise yeni eşyaları müzik eşliğinde çift ayak sıçrayarak toplar. İsmi “eski” olan grup ellerindeki eşyalar ve giysileri kullanarak bir öykü oluşturur ve bunu diğer gruba anlatır.  İsmi “yeni” olan grup ellerindeki giysi veya eşyadan birini seçip sırasıyla, diğer gruptaki çocuklara, konuşmadan sadece hareketlerle anlatmaya çalışır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Doğada renkleri ararken neler hissettin?  Bahçede en çok hangi renkler var?  Okulumuzun bahçesinde olmayıp doğada gördüğün başka hangi renkler var?  Bugün neler yaptık?  Bu eşyalardan/giysilerden hangileri eski hangileri yeni? Eski ya da yeni olduğuna nasıl karar verdin? Bu eşyaları nerelerde kullanıyoruz? “Eski” eşyalar ile ilgili oluşturduğun öykünün adını ne koydun? “Eski” eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden?  “Yeni” eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden?  Eşyaların ya da giysilerin eskidiğinde ne yapıyorsun?  Yeni kıyafetlerimizi ya da eşyalarımızı nasıl kullanmamız gerekiyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gruplar birleşir. Çember şeklinde oturulur, eşyalar ortaya konur ve “Bu eşyalarla neler yapabiliriz?” konulu beyin fırtınası başlatılır. Üretilen fikirler arasından bir tanesi oy çokluğu ile belirlenir ve uygulanır. (Örneğin; eski kot pantolondan çanta yapımı, eski havludan oyuncak ayı yapımı, çoraptan kukla yapımı vb.)

**Destekleme:** Renk kavramını destekleyici yapbozlar verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla doğa gezisi yaparak birlikte doğadaki renkleri gözlemlemeleri istenebilir. Ailelerden evlerindeki eski ve yeni eşyaları çocuklarıyla birlikte ayırarak incelemeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 04.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dikdörtgen, Parça-Bütün 8 rakamı Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın

**Sözcükler:**  Kumaş, desen, kırkyama, duygu durum kartları

**Materyaller:** Desenli kumaş parçaları, A4 kâğıdı, boyalar, yapıştırıcı, Kraft kâğıdı Elişi kâğıdı, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Evden getirilen kumaşlar masalara yerleştirilir. Dikdörtgen şeklindeki görseller matematik merkezindeki panoya asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB1.1.SB2.G1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(**  **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları minderlere alır ve daha önceden hazırladığı fon kartonuna çizilen 8 rakamını çocukların görebildiği şekilde kaldırır. “Merhaba benim adım sekiz. Yediden sonra, dokuzdan önce gelirim. Hep beraber sayalım. 1.2.3.4.5.6.7.8. Belki aranızda beni tanıyanlar vardır. Beni tanımayanlarla tanışalım.” diyerek çocuklara sekiz rakamını tanıtır.  Öğretmen, çocuklara “Haydi sekiz kere elimizi çırpalım. Şimdi de kollarımızı sekiz kere yukarı kaldırıp indirelim. Sekiz kere zıplayalım” der. Bu şekilde birkaç defa tekrar edilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  **Parmak oyunu**  **HAYDİ SAYALIM**  Ben sekize kadar sayı saymayı öğrendim (iki elin sekiz parmağı gösterilir)  İşte bakın sayıyorum (parmaklara dokunarak ritmik sayma yapılır)  Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz  Hadi beni alkışlayın (alkışlanır)  Evet, şimdi siz de belimle birlikte sayın  Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz (parmaklara dokunarak ritmik sayma yapılır)  Şimdi kendinizi alkışlayın (hep birlikte alkışlanır)  Çocuklarla birlikte etkinlik masasına geçilir Kesme katlama tekniği ile **ahtapot** etkinliği yapılır. Etkinlikler panoda sergilenir.  **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Çocuklarla birlikte etkinlik masasına geçilir Çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan *“8 rakamlarının içini sarı renge boyayalım. 8 rakamlarının kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. "Sekiz Rakamı" adlı tekerlemeyi tekrar edelim. 8 rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. 8 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Kardan adamları sayalım. Örnekteki gibi işaretleyelim.****”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır. **(TAEOB.6.a.)**  Oyun alanında yere 5 ayrı yol çizgileri çizilir. Her yolun başına duyguları belirten yüz ifadeleri koyulur. (Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın). Öğretmen, “Çocuklar her yol farklı duygulara gidiyor. İstediğiniz yolda o yolun duygusuna göre yürümenizi istiyorum.” diyerek her çocuğa fırsat verilir. Gerektiği durumlarda öğretmen çocuklara rehberlik eder. “Mutlu yolda neşeli, üzgün yolda mutsuz ve daha yavaş, korkmuş yolda etrafına bakarak endişeli şekilde, kızgın yolda ayaklarını yere daha sert vurarak, şaşkın yolda ağızını kapatıp gözlerinizi şaşırmış gibi yürüyebilirsiniz.”  Drama sonunda mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın çocukların neden böyle hissettikleri konusunda konuşulur. Her çocuk kendisini en çok mutlu eden olayı anlatır. Sevdikleri yemek oyuncakları renkler vb. anlatmaları istenir.  Çalışma sayfaları dağıtılır ve uygulanır. “*Kalp şekillerinin içinde Dinozor Dino'nun sevdiklerinin resimleri var? Dinozor Dino evini, arkadaşlarını ve ağaçları çok seviyor. Biz neleri seviyoruz? Sevdiklerimize nasıl davranmalıyız? Anlatalım. Kalplerin kesik çizgilerini tamamlayıp çiçekleri boyayalım. Reks neleri seviyor olabilir? Tahmin edelim. "Sevgi" adlı şiiri tekrar edelim.”*Yönergelerine uygun tamamlanır. **(TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kumaş olmasaydı giysilerimizi nelerden yapabilirdik?  Kırkyamayı evinize götürme şansınız olsaydı nereye sererdiniz?  Nerede kullanırdınız? Ne amaçla kullanırdınız?  8 rakamını öğrenirken eğlendin mi?  Sekiz rakamını daha önce tanıyor muydun?  Etkinliği yaparken neler gözlemledin?  Duygularımız olmasaydı ne olurdu?  Duygularımız neler?  Hangi duygu bizim yüzümüzü güldürür?  Hangi duygu bizi ağlatır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Destekleme:**1/8 arası bireysel ritmik sayma yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evlerindeki bir kırkyama yapmaları veya halının desenlerinin incelenmesi istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 05.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

**FAB.4.** a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı- Cansız

**Sözcükler:** Tembel

**Materyaller:** Tahta, ritim aletleri Fon kartonu, makas, yapışkan, pamuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB1.2.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D5.1.1.**  **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları bahçeye çıkarır. Bahçede bulunan ağaçlar incelenir. Çocuklardan ağaçlara sarılmalarını ister. Baz Ağaçların gövdeleri kalın, bazıların ince olduğu görülür. Aynı ağacın dalları, bazı yerleri ince, bazı yerleri kalın olduğu gözlemlenir. Sınıfa geçilir ve çocukların gözlemler ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen dışarıda gördükleri ağaçları ince ve kalın kavramlara vurgu yaparak çocukların anlatımlarını pekiştirir. Ardından gözlemledikleri ile ilgili resim yapmalarını ister. Çocuklar bahçede gördükleri ile ilgili resim yaparlar. Ardından her çocuk yaptığı resmi anlatır. Öğretmen çocukları iki gruba ayırır ve sınıf içinde ince ve kalın oyuncak avına çıkılır. Oyuncaklar bir araya getirilir. Büyük boy bir karton kutunun bir duvarın ortasına falçeteyle keserek kapı açılır. Oyuncaklar kapıdan içeriye girip giremedikleri denenir. Öğretmen kolinin kapısından içeriye rahat girebilen oyuncakları içinde bırakmalarını, kapıdan içeriye giremeyen oyuncakları bir kenara ayırmalarını ister. Öğretmen hangi oyuncaklar kapıdan girebildi, hangileri giremedi sorusunu yöneltir. Oyuncaklar arasındaki farkı bulmalarını ister. Çocukların “ince” oyuncakların kapıdan rahatlıkla girdikleri “kalın” olanlar başaramadıkları tespitini yapmalarına rehberlik edilir. \*Öğretmen belli aralıklarla bir ince, bir kalın çubuklar dizer. Çocuklar arka arkaya sıraya girerler. Kalın çubukların üstünden çift ayakla, ince çubukların üstünden tek ayakla sıçrayarak ilerlerler. Şaşıran çocuklara komik hareketler yapar.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfaları uygulanır. ***“Renkli çubuklardan aynı kalınlıkta olanları çizerek eşleştirelim. "Ağaç Dalları" adlı tekerlemeyi tekrar edelim Kesik çizgileri tamamlayalım. şekillerin yüz ifadelerini inceleyelim..”***  Masada, suluboya, fırçaları ve ağaç resimlerinin olduğu boyama sayfaları konularak serbest çalışma veya isteğe bağlı fırça, parmak baskısı çalışmaları yapılır. . (**SNAB.4**.**ç**. **SNAB.4**.**d)**  Tembel kurt oyunu oynanır. Çocuklardan biri tembel kurt yani ebe olur. Kurdun ini olacak bir daire çizilir. Kurdun ininin biraz ilerisine de kuzu ini çizilir. Tembel kurt evinin önünde uyurken çocuklar kurdun ininin önünde toplanır ve “tembel kurt bizi yakalayamaz” diyerek kurdu kızdırır. Kurt kızınca ininden çıkar ve kuzuları yakalamaya çalışır. Kuzular da kendi evlerine çıkmaya çalışır. Kurt yakaladığı kuzuları inini götürür.  Ardından nişan alma oyunu oynanır. Bunun için öğretmen tahtaya iç içe geçmiş halkalar çizer ve halkaların çizgilerine de sayılar yazar. Çocuklardan biri tahtanın önüne gelir, gözü bağlanır ve kendi çevresinde birkaç defa döndürüldükten sonra elleriyle nişan alır. Halkanın tam ortasına nişan almaya çalışır. Çocuklar sıra ile bu çalışmaya katılır. Ritim aletleri kullanılarak öğrenilen şarkılar tekrar edilir.  Çalışma sayfaları uygulanır*.* ***Labirenti takip ederek Benekliyi su kabına ulaştıralım. Hayal bulutundaki bardağı çocukların çok seveceği desenler çizip boyayalım.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün okulda neler yaptık? Bahçede neler gördük? Bahçede gördüğün ağaçların boyutları aynı mıydı? Aralarında ne gibi farklar vardı? Karton kutunun duvarına açtığımız kapıdan hangi oyuncaklar girebildi? İnce ve kalın oyuncak avında hangi grupta yer aldın? Topladığın oyuncakların arasında neler vardı? Bugün yaptığın etkinliklerden hangisi hoşuna gitti? Okula gelirken ince mi kalın mı giysiler giyersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde de mıknatıs deneyi yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** 06.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Alt-Üst

**Sözcükler:** Su, suyun oluşumu, su döngüsü, su kaynakları, Şelale, göl, deniz. Şelale, Basınç,heykel

**Materyaller:** Resim kâğıdı, boya kalemleri, ilgili görsel materyal ve Kitaplar, su döngüsünü anlatan kartlar. Boş plastik şişe, Sivri uçlu çivi Su, Selobant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | “Yağmur, Dolu ve Kar” adlı oyun oynanır. Öğretmen çocukları masaların etrafına oturtur ve oyunun kuralarını açıklar: Öğretmen “yağmur” değince eller parmak uçları ile hafifçe ve yavaş, yavaş masaya vurulur. Öğretmen ”kar” dediğinde ellerle göğse vurulur. Öğretmen “dolu” dediğinde eller ile masaya vurulur. Öğretmen hızı ve sırasını değiştirerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Daha sonra çocuklardan bazılarına oyunun liderliği verilir.  Çocuklar sınıfa geldiklerinde dikkatleri kitap köşesindeki su ile ilgili kitaplara çekilir. Onlara kitapları incelemeleri için biraz zaman verilir ve yaşamda suyun nerelerde var olduğu (sürahide, çeşmenin içinde, gölde, denizde, şelalede…) sorularak yanıtları üzerinden sohbet edilir. Doğada var olan suyun evimize gelene kadar hangi işlemlerden geçtiği birlikte incelenerek öğrenileceği ve bu sürece su döngüsü dendiği söylenir. **TAKB.1.** a. **TAKB.1. b. OB4.2.SB1. OB4.2.SB2)**  Önce, küçük yağmur damlasının hikâyesi resimlenerek anlatılır. **(TADB.1.b.)** Büyük bir kraft kâğıda kocaman bir su Birikintisi ve güneş çizilir ve bu su birikintisinin yaşanılan yere en yakın deniz, göl veya dere olduğunuSöylenir. Suyun güneşin etkisiyle buharlaşarak gökyüzüne doğru süzülmesi çizilerek gösterilir. Sonra gökyüzündeki bulutlar çizilerek, buharlaşan yağmur damlalarının gökyüzünde daha soğuk bir  Hava tabakasıyla karşılaşınca tekrar su damlasına dönüştüğü anlatılır.  Bu su damlalarının bulutlarda Birikip yağmur olarak tekrar yeryüzüne düştüğü; denizleri, gölleri, nehirleri ve yeraltındaki kaynak  Sularını beslediği açıklanır ve bu süreç de resme eklenir. Resmin oluşturulma sürecinde mümkün Olduğunca çocukların görüşlerine de yer verilir. Resim panoya asılır. Sonra, yeryüzünde biriken bu suların evimizde kullanılacak hale nasıl geldiği anlatılır. Çocuklara su eve nasıl geliyor diye sorulur. Çocukların yanıtları musluk, depo, damacana gibi çeşitli olacaktır. Çocukların suyun eve gelişi hakkında fikir sahibi  Olmaları için, yeraltına döşenen borular aracılığıyla suyun evimizdeki musluklara kadar geldiği anlatılır. **(OB4.2.SB1. TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Bunun için TÜBİTAK erken çocukluk kitaplığından “Yeraltında” isimli kitaptan ya da benzer konudaki Kitaplardan faydalanılabilir. Daha sonra çocuklar suyun yeraltından evlerine gelişini resmederler. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Resimler, birlikte yapılan, suyun oluşumunu anlatan resmin yanına asılır. Bir bütün olarak suyun oluşumu ve evlerimize gelişi tekrar gözden geçirilir. Suyun bir doğal varlık olduğuna ve dikkatli Kullanılması gerektiğine vurgu yapılır. Öğrenme süreci bittikten sonra etkinliği değerlendirmek İçin çocuklar 3-4 kişilik gruplara ayrılır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. bTADB.2. a. TADB.2. b.)**  Etkinliğin ardından müzik etkinliğe geçilir. **(MSB.3. b)**  **SUYU BOŞA AKITMA**  Yıkayınca elini  Yıkayınca yüzünü  Fırçalarken dişini  Şunu sakın unutma  Suyu boşa akıtma    Şıp şıp şıp su damlamasın  Şıp şıp şıp boşa akmasın  Şıp şıp şıp su damlamasın  Şıp şıp şıp boşa akmasın  Çocuklara, “Şelalenin ne demek? Daha önce şelale gören var mı?” Diye sorulur. Bilgisayar görsellerinden de şelaleler izlettirilir**(TADB.1.b.** **TAOB.1. a.).** Çocuklar izlenimlerini anlattıktan sonra “Şelale Deneyi” yapılacağı açıklanır. Deney malzemeleri masanın üzerine yerleştirilerek tanıtılır. Boş bir pet şişenin üzerine çiviyle dört delik aralıklarla yukarıdan aşağıya doğru açılır. Delikler selobantla kapatılır. Şişe su ile doldurulur. Çocuklara selobantları çıkarınca neler olabileceği sorulur. Çocuklar görüşlerini ifade ederler. Ardından selobantlar açılır. Bütün deliklerden ama farklı kuvvetlerde su fışkırdığı gözlemlenir. En alttaki delikten gelen su en uzağa, en üstteki delikten gelen su en yakına fışkırdığı görülür. Sonuç olarak alt katmanlardaki su basıncı üst katmanlara kıyasla daha yüksektir. Bu nedenle attaki su daha büyük bir hızla uzağa fışkırır.  Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden biri heykel yapan kişi, yani heykeltıraş olur. Diğer eş heykel hamuru olur. Çocuklara, heykeltıraşların hamurlarına istedikleri gibi şekil verebileceklerini ama bunu yaparken hamurlarının canını acıtmamadan şekillendirmeleri gerektiğini söyler. Hamur rolündeki çocukların da hiç hareket etmeden, heykeltıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler. Heykeltıraşlar, heykellerini bitirince isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı, eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır. Daha sonra roller değişir; heykel yapan hamur olur, hamur da heykeltıraş olur ve çalışma devam eder. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklara “heykel yapmak mı, heykel olmak mı kolaydı?” sorusunu yönelterek çocukların duygu ve düşüncelerini öğrenir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfaları *“Aynı şekillerin yan yana ve alt alta gelmemesine dikkat ederek sudokuyu tamamlayalım. Aynı parçaların olduğu kutuları çizerek tamamlayalım.”* Yönergelerine uygun olarak tamamlanır.  **(TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün su ile ilgili neler öğrendik?  Su boruları yer altından değil de üstünden geçebilir mi sizce? Geçse ne olur? Neden?  Evinizin yakınlarında dere, göl, nehir, çay gibi su Kaynakları var mı? Adı/adları ne? Yakınına gittiniz mi?  Hiç şelale gördünüz mü?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Basınç ne demek?  Şelale ile ilgili görseller internet ortamında izletilir.  Çalışmamızın adı neydi?  Heykel yapmak zor muydu?  Heykel olmakta zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar el ele tutuşur bir halka oluştururlar. Aşağıdaki sözleri şarkısıyla söyleyerek sağa ya da sola dönmeye başlarlar. Şarkı içinde adı söylenen çocuk arkasını döner, halka içinde dönerek ve şarkı söyleyerek oyunu böylece sürdürür. Bütün çocuklar arkasını dönünce, şarkı sözleri "bütün çocuklar önüne dönse" biçiminde söylenir ve çocuklar önlerine dönerler. İstenirse oyun bir kez daha yinelenirKutu kutu pense, Elmayı yense Arkadaşım Ayşe (Dönmesi istenilen çocuğun adı söylenir.) Arkasını dönse

**Destekleme:** Suyun oluşum sırası ile ilgili hazırlanan resimli kartlar gruplara dağıtılır, gruplar sıralamayı bitirdikten sonra tartışılır. Çalışma sayfası uygulanır***.*** *Suya ihtiyacı olanların altındaki yıldızı boyayalım. Suyu boşa akıtma şarkısını dinlerken suyu boşa akıtan insanları uyarmak için resim yapalım.*

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere not yollanarak çocuklarıyla birlikte “su evlerimize yerin altından boruyla değil de üstünden Boru ya da başka bir yolla gelse ne olurdu” hakkında tartışmaları ve bunu resmetmeleri istenebilir. Ailelerin veli paylaşım gününde yaptıkları bu çalışmayı çocukları ile e sunmaları sağlanabilir. Ailelere çocuklarıyla birlikte nehir, çay, dere, baraj, gölet gibi alanlara gezi yapmaları ve bu su Kaynaklarının özellikleri hakkında sohbet etmeleri önerilir. Bu süreçte çocuklar resim yapabilirler ya da fotoğraf çekilebilir. Okulda çocuklar bu görselleri kullanarak paylaşımda bulunabilirler. Aile katılımı kitabı sayfa 43, 44 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 09.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D17 Tasarruf**

D17.2. İsraftan kaçınmak

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Az-çok  Büyük-Orta-Küçük

**Sözcükler:** Su tasarrufu, su tüketimi Doktor, mikroskop, vücut, büyüteç

**Materyaller:** Çeşitli boyalar, resim kâğıtları, hikâye kitabı (su hiç biter mi?) Sim, krem, mikroskop, büyüteç, doktor seti ıslak mendil, sabun, su, A4 kâğıdı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Deney malzemeleri etkinlik öncesi masalara hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.2.SB1.G1, D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Fare kuklası “yapılacağı açıklanır. Fon kartonuna farenin kulakları göz ve burnu çizilmiştir. Çocuklar makaslarını alarak farenin kulaklarını keserek modele uygun yapıştırırlar. Pipet yapıştırılır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Daha sonra öğretmen fare ile ilgili güzel bir şarkı öğreteceğini söyler. “Miki” adlı şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Çocuklara müzik aletleri verilerek şarkıya ritim tutmaları istenir. **(MSB.3. b.)**  **MİKİ FARE** Miki miki mum bacaklı miki Burnu sivri dik kulaklı miki Şeytanlıkta bütün aklı fikri Dans edelim miki fare Daldan dala konar konar miki Çok yazıktır sana sana miki Uzat kollarını bana miki Dans edelim miki fare  Öğretmen su tasarrufu isimli şarkıyı çocuklara dinletir. Ardından hep birlikte şarkıya eşlik edilir**. (MSB.3. b E2.3.)**  **SU TASARRUFU**  Şıp şıp şıp su damlamasın  Şıp şıp boşa akmasın  Şıp şıp şıp su damlamasın  Şıp şıp boşa akmasın  Suyu boşa akıtma  Suyu boşa akıtma  Yıkayınca elini  Yıkayınca yüzünü  Fırçalarken dişini  Şunu sakın unutma  Suyu boşa akıtma  Suyu boşa akıtma  Öğretmen **“su hiç biter mi?”** isimli hikâyeyi hikâye kitabından anlatır. (**TADB.1.b.)**Çocuklarla su ve su kaynakları hakkında konuşularak bu konular hakkındaki bilgileri bir kavram ağı Yapılarak kaydedilir. Çocuklar gruplara ayrılarak okulda suyun kullanıldığı Yerlerde (tuvaletler, mutfak, okul bahçesi vb.) incelemeler yaparlar. Çocuklar gözlem yaparken suyun nereden geldiği, suyun kullanım alanları, ortamda gereksiz su tüketiminin var olup olmadığı gibi konular vurgulanır. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Her çocuğa küçük birer not defteri verilir (not defteri bir A4 boyutundaki kâğıdı dörde bölüp birbirine Zımbalayarak yapılabilir). Sınıfa dönüldükten sonra çocuklardan bu not defterine gözlemleriyle ilgili  Resimler çizmeleri istenir. (**TAEOB.6.a.)**  Çocukların gözlem kayıtları bittikten sonra çocuklarla suyun nereden geldiği (kaynağı), ne amaçla ve nerelerde kullanıldığı, nasıl kullanılması gerektiği, çok fazla su tüketirsek ne olabileceği ve suyu dikkatli kullanmak/boşa harcamamak için neler yapılabileceği hakkında konuşulur. Tasarrufun önemi vurgulanır**.( D17.2)**  Çocukların öğrendiği yeni bilgileri gözden geçirmek amacıyla etkinliğin başında yapılmış olan kavram ağına ekler yapılır ve öğrenme durumu değerlendirilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Büyüteç, mikroskop, doktor seti gibi materyaller ile fen merkezi düzenlenir. Çocukların ilgileri bu araç gereçlere çekilir**. (OB4.2.SB1.)**  Ardından çocuklara mikroskop ve büyüteç kullanarak deney yapılacağı söylenir. “Büyüteç ne işe yarar? Mikroskop ne işe yarar?” vb. sorular ile bu araç gereçlerin işlevi hakkında çocukların tahminde bulunmalarına fırsat verilir. **TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Çocukların ellerine bir miktar krem sürülür ve üzerine sim dökülür.  Mikroskop ve büyüteç yardımı ile ellerindeki simleri incelemelerine fırsat verilir. Zaman zaman hasta olmamızın sebebinin mikroplar olduğu mikropların ellerimizdeki simden daha da küçük olduğu ve bu nedenle onları sadece mikroskop ile görebildiğimiz anlatılır.  Simlerden kurtulmak ve hasta olmamak için ıslak mendiller ile ellerini silmeleri istenir.  Bütün çocuklar ellerini sildikten sonra simlerin tamamının temizlenmediği gözlemlenir.  “Çocuklara elimizdeki simi tamamen nasıl temizleyebiliriz?” sorusu sorulur ve çocukların önerileri alınır.  Daha sonra lavaboya gidilerek eller sabunla yıkatılır ve simlerin temizlendiği görülür**.( FAB. 7. a** **OB4.2.SB1.)**  En önemli sorumluluklarımızdan birinin mikroplardan korunmak olduğu bunun için vücut temizliğimize dikkat etmemiz gerektiği anlatılır.  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak doktorluk mesleğiyle ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.)**  Öğretmen doktorluk mesleği hakkında sohbeti başlatır. Doktorların görevleri hakkında bilgi verilir. Doktora giden çocuklar izlenimlerini paylaşırlar. ***Bilim Atölyesi*** sayfasında yer alan görseller incelenir. Neden hapşırırız konulu sayfa hakkında sohbet başlatılır.  **DOKTOR**  Eteğimin pilesi. (Etekler ellerle yanlara doğru gösterilir)  Saçlarımın lülesi. (Saçlara ellerle dalga hareketi yapılır)  Doktor sana ne dedi? (İşaret parmağı sallanır)  Üç yumurta ye dedi. (Üç parmak ve yumurta yuvarlağı ile işaret parmaklar kapatılarak gösterilir)  Yemedim içmedim. (Parmaklar bir araya getirilerek yeme, içme hareketi yapılır)  Ay sancım vay sancım. (Eller karın bölgesi üzerinde gezdirilir)  Ölüyorum doktorcum. (Vücut sağa sola sallanır) |
| **DEĞERLENDİRME** | Okulda yaptıkları resimlere de bakarak okulda bulunan herkesin su tüketimini azaltmak için yapabilecekleri üzerinde tartışılır  Okulumuzda/evde nerelerde su kullanılıyor?  Ne için kullanılıyor?  Okulumuzda/evde en çok ve en az su tüketimi yapılan  Yerler nerelerdir? Neden böyle düşünüyorsunuz?  Okulda su kullanılırken dikkatli davranıyor musunuz?  Neler yapıyorsunuz? Başka neler yapmalıyız? Neden?  Okul çalışanlarının suyu daha dikkatli kullanması için neler yapmaları gerekir?  Evde suyu daha az kullanmak için neler yapmalıyız?  Çok fazla su tüketirsek ne olur? Neden?  Bugün neler yaptık? Mikroplar en çok nerelerde bulunur? Mikrobu bulan kişi kimdir? Sence mikrop nasıl bir canlıdır?  Sen büyüdüğünde hangi konuda araştırma yapmak istersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: A4 kâğıdı, boya kalemleri dağıtılır. Çocukların mikropların en çok yaşayabilecekleri yerleri çizmelerine fırsat verilir.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Aileler, evde yapılan su tüketimi hakkında konuşmak üzere çocuklarıyla birlikte evin su kullanılan bölümlerinde gözlem yapmaları için yönlendirilebilir. Ailelerden evde su tüketimini azaltmak için yapılabilecekler konusunda çocuklarıyla sohbet etmeleri ve bunları hep birlikte hayata geçirmeleri istenebilir. Ailelerden yemekten önce ve sonra el yıkama alışkanlığı kazandırmak için model olmaları istenebilir. Ailelere “***8 mandalasını sevdiğimiz renklerde boyayalım. 8 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. İki resim arasındaki altı farkı bulup işaretleyelim.***

***Sayın Veli: Çocuğunuzla Doğu Anadolu Bölgesi'ne ait resimlere başka resimler de ekleyerek bir albüm oluşturunuz. Oluşturduğunuz albümü okulumuza gönderiniz. “*** gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 10.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Örüntü oluşturur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/sayma:9Daire-kare-üçgen-dikdörtgen,1-10 arası rakamlar

**Sözcükler:** Çıkarma, eksiltme, çıkarma işareti

**Materyaller:** Sayı kartları, kalem, Farklı şekillerdeki Lego ve tahta bloklar, çalışma sayfaları, boya kalemleri.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlik öncesi Öğretmen, 1’den 9’a kadar olan sayıları çoğaltır. Sayılar 15 x 15 cm boyutunda olmalıdır.

.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB1.1.SB2.G1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, 1’den 9’a kadar olan sayıları çoğaltır. Sayılar 15 x 15 cm boyutunda olmalıdır. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c. E1.1.)**  Bu sayılar, dayanıklı olması ve kullanım kolaylığı nedeniyle aynı boyutlardaki kartonlara yapıştırılır bu kartonlar üst köşelerinden delgeçle delinir. Deliklerden ip geçirilerek kolye haline getirilir. Sınıf eşit şekilde ikiye bölünür. On öğrenci, ebe seçilir. Sayı kartları çocukların boynuna takılır. Müzik açılır. Çocuklar diledikleri şekilde dans ederler. Müzik durduğu zaman boyunlarında sayı olmayan diğer on çocuk, ebelerden birini yakalamaya çalışır. Arkadaşını yakalayan çocuk ebenin boynundaki sayıyı tanıyıp, hangi sayıyı yakaladığını söyleyecektir. Kolyeyi yakaladığı arkadaşının boynundan alarak kendi boynuna takacak ve ebe olacaktır. Oyun bu şekilde devam eder. Belli bir süre oynandıktan sonra öğretmen, yere beş tane daire çizer. (**HSAB.3.a.** **HSAB.3.b.)** Bunlara 1’den 5’e kadar numara verir; ya da sayılarda bir sıralama yapmaz, karışık olarak numaralandırma yapar. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)** (1, 3, 5, 8,9 vb.) Öğretmen bir oyuncuyu ebe seçer. Ebe, sayı yuvalarına girmeden önce öğretmeni el çırpacaktır. Ebe, öğretmenini dikkatlice dinleyecek, kaç kez el çırparsa o sayı yuvasının içine girecektir. Örneğin; öğretmen 4 kez el çırptığında, ebe hemen 4 yazılı dairenin içine çift ayak sıçrayıp bekleyecektir. Tüm çocuklar yuvalarda yerlerini aldıktan sonra Öğretmen oyunu uzatabilir ya da ebe değişikliği yapabilir.  Öğretmen bir ile dokuz arası sayıların yazılı olduğu sayı kartlarını masanın üzerine karışık olarak dizer. Çocuklar sayıları sıralı olarak dizerler. Her iki gruptaki diğer çocukların boyunlarına 1’den 9’a kadar sayılar asılır. Çocuklar verilen sürede arkadaşlarını 1’den 9’a kadar sıraya dizmeye çalışırlar. Daha sonra En önce arkadaşlarını sıraya dizen grup birinci olur.( **KB1)**  Ardından “**El çırpalım**” adlı parmak oyunu ve “**dokuz”** isimli tekerleme hep birlikte söylenir. **(MAB.1.a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **DOKUZ**  Sayılardan dokuzum  Sekizden sonra gelirim  Siz beni çizerken  Boş durmaz eğlenirim(Seçkin TABAR)  **EL ÇIRPALIM** (PARMAK OYUNU)  9 kez el çırpalım (el çırpılır 1.2.3.4.5.6.7.8.9)  9 kez göz kırpalım (göz kırpılır 1.2.3.4.5.6.7.8.9)  9 kez kulağımız çekip (kulak çekilir 1.2.3.4.5.6.7.8.9)  9 kez burnumuza dokunalım (buruna dokunulur 1.2.3.4.5.6.7.8.9)  Of... Çok yorulduk  Haydi, 9’a kadar sayalım (1.2.3.4.5.6.7.8.9)  Mışıl mışıl uyuyalım. (Uyuma hareketi 1.2.3.4.5.6.7.8.9) (Seçkin TABAR)  Öğretmen çocukların halının üzerinde halka olarak oturmalarını ister. Halkanın ortasına daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şeklindeki Lego veya tahta blokları koyar. Öğretmen Lego veya blokları çocuklara göstererek, özelliklerini sıralamalarını ister. (**MAB.4. b. MAB.4. c)** (Köşe, kenar sayısı, benzerlik ve farklılıkları vb.) Yan yana veya üst üste farklı şekilleri dizerek çocuklara şekillerin dizilişine dikkat etmeleri söyler. Daha sonra oluşturulan çalışmanın yanına çocuklardan sıra ile gelerek aynı örüntüyü oluşturmaları beklenir. İstekli çocuklar öğretmenin yönergeleri doğrultusunda farklı örüntüler oluştururlar. Etkinlik çocukların isteklerine göre yarışma şeklinde devam eder.( **MAB.4. b. MAB.4. c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | *Çalışma sayfası uygulanır.* “ **9 *rakamlarının içini turuncu renge boyayalım. 9 rakamlarının kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. "Dokuz Rakamı" adlı tekerlemeyi tekrar edelim. 9 rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutuları öörnekteki gibi aynı renge boyayalım. 9 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Hayvanları sayalım. Hayvanların sayısını gösteren rakamı işaretleyelim.”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır.  (**TAEOB.6.a)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde 9 sayısının olduğu A4 kâğıdı dağıtılır. Çocuklar krepon kâğıtlarını kullanarak rakamın içini süslerler.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 11.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Islak kuru sergi **Zaman:** Kış mevsimi **Renk:** Beyaz

**Sözcükler:** Kuğu, martı, pelikan, yaban ördeği, leylek penguen Nokta,

**Materyaller:** Kap su pamuk zeytinyağı fırça flamingo ve kuğu kalıpları makas renkli A4 kâğıdı boya kalemleri yapıştırıcı Resim kâğıdı, keçeli boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. (**SDB1.2.SB2.G4.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Kuğu, martı, pelikan, yaban ördeği, leylek, karabatak, penguen gibi suda yaşayan kuşlara ait görseller masalara konarak, çocukların dikkati çekilir. **(E1.1.)**Çocuklara bu hayvanların isimlerinin ne olduğu ve nerede yaşadıkları sorulur. Tahminleri alındıktan sonra bu hayvanların suda veya su kenarında yaşayan kuşlar olduğu söylenir. **(TADB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b.)**   Ardından çocuklarla U şeklinde oturulur. “Göllerde yüzen kuğuların tüylerine dikkat ettiniz mi? Sizce kuğuların tüyleri ıslanıyor mudur? Neden?” soruları yöneltilip çocukların görüşleri alınarak birlikte bir deney yapılacağı söylenir. Orta boy bir kabın içine bir miktar su doldurulur.  Bir parça pamuk yuvarlanarak suya bırakılır. Çocukların pamuğun ıslandıkça battığını gözlemlemelerine fırsat verilir. Pamuktan bir parça daha yuvarlanarak fırça yardımıyla pamuğun dış yüzeyine zeytinyağı sürülür sonra suya bırakılır. Pamuğun zeytinyağı sayesinde ıslanmadığı ve suyun üzerinde yüzdüğü gözlemlenerek deney çocuklarla birlikte değerlendirilir.  Deney sonucunda görüldüğü gibi kuğuların da tüylerinde bulunan yağ tabakaları sayesinde tüylerinin ıslanmadığı ve yüzmelerinin kolaylaştığı açıklanır. (**FAB. 7. a.** )Ardından masalara geçilir.  Çocuklarla kış mevsimi hakkında sohbet edilir. Parmak oyunları söylenir ve bilmeceler sorulur. . **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **Parmak oyunu**  **Kışa Hazırlık** Anne, ne soğuk **(Üşüme hareketi yapılır)** Ninem atkımı, çorabımı ve paltomu örecek **(Hareketler gösterilir)** Ninem atkımı şişle örmeye başlamış bile **(Örme hareketi yapılır)** Ooo...ne kadar uzun örmüş **(Ellerle gösterilir ve boyna sarar gibi yapılır)** Dur nine bu yünü ben sarayım **(Yün sarma hareketi yapılır)** İşte şimdi şapkada sıra **(Baş gösterilir)** O ne? Tığla örüyor **(İşaret parmağıyla örme hareketi yapılır)** Hem de ne kadar çabuk örüyor...Bitti işte Bende ninemden örmesini öreneceğim Ve kendime çorap öreceğim **(Örme hareketi yapılır)** Soğuktan artık hiç korkmam yün giysilerim beni çok ısıtır Ben de bitirdim ...Oh ne güzel sıcacık. Herkesin yün bir giysisi olmalı. Kışın hiç üşümemeli Ninemi çok severim, yanaklarından öper, teşekkür ederim.  **BİLMECELER**  Yağar yağar birikir Yerlere serpilir. **(Kar)**  Güneş yoksa dimdik durur Güneş çıkınca dayanamaz erir. **(Kardan adam)**  Elde canlanır, elden çıkınca bayılır Üşümesin diye elleri ısıtır**. (Eldiven)**  Odun kömür atarız Karşısında ısınırız. **(Soba)**  O gelince kar yağar Dolu yağar Çatılardan buzlar akar. **(Kış Mevsimi)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır.  **Şiir**  **KIŞ**  Beyaz örtüye büründü  Kış gelince ağaçlar  Kardan adam yapan çocuklar  Neşe içinde oynar    Çocuklara, dergilerden kesilmiş ya da fotokopi ile çoğaltılmış kış mevsimi ile ilgili bir figür dağıtılır. Çocukların bu figürleri kesip resim kâğıdına yapıştırmaları istenir. Pastel boyalarını kullanarak kış manzarasını tamamlarlar  Çalışma sonunda çocuklardan yaptıkları resmi arkadaşlarına anlatırlar. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Sınıf düzenlenir. Sınıfın düzenlenmesinin ardından dağıtılan çalışma sayfaları yönergelerine uygun olarak tamamlanır.***” Resmi verilen renklere uygun boyayalım.”***  Masalara geçilir. “Biz de sınıfımızda kendi nokta sergimizi oluşturalım.” denir. Çocuklara resim kâğıdı ve keçeli kalemler dağıtılır. Noktaları kullanarak farklı desen ve şekiller oluşturmaları için çocuklar teşvik edilir.  **(KB1. Çizmek)**Yapılan çalışmalar sınıfın farklı yerlerine asılarak resim sergisi oluşturulur.  Sergi çocuklarla gezilerek eserler hakkında sohbet edilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB1)** Sergide eserlerin nasıl incelenmesi gerektiği konusunda bilgilendirme yapılır (Tüm eserleri dikkatle inceleyip zarar vermekten kaçınmamız gerektiği, sanatçının eserinde neler çizmiş olabileceğini ve eseriyle bizlere anlatmak istediklerini düşünerek değerlendirmeye çalışmamız vb.).  Sergi ve eserler hakkında çocukların düşünceleri alınır. . **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi mevsimdeyiz?  Yaptığımız etkinliğin adı neydi?  Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık?  Resim yaparken neler hissettiniz?  Manzara ne demek?  Kış manzarası çalışmanızda neler çizdiniz?  Daha önce hiç resim sergisine gittin mi? Ne sergisiydi?  Resim sergisinde seni en çok etkileyen şey ne olmuştu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sen bir kuş olsaydın denizlerde yüzmek mi, göklerde uçmak mı isterdin?  
 Sen bir kuş olsaydın tüylerinin hangi renk olmasını isterdin? Gibi sorular sorularak çocukların cevapları dinlenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile nesli tükenmekte olan kuşların hangileri olduğunu araştırmaları istenebilir. Varsa su kuşlarını gözlemleyebilecekleri bir göl veya deniz kenarına gezi yapmaları istenebilir.Ailelerden çocuklarının evde yaptığı resimleri asarak sergileyecekleri bir alan oluşturmaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 12.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER:**

E2.5. Oyunseverlik

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sosyal Alanı**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

**SAB.8.**a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**SAB.8.**b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu: Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın, canlı-cansız, hareketli-hareketsiz Sağ-sol sağında solunda yukarı-aşağı

**Sözcükler:** Fısıldamak, kukla ustası,

**Materyaller:** Kurdeleler, kâğıt, kalem, geometrik şekil çizilmiş kâğıtlar Duygu kartları, tef tahta Büyük bir kutu, çocuk sayısı kadar 1-9 arası rakamların olduğu kartlar, yukarı aşağı sembolleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamlar:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara asansörün ne olduğunu ve daha önce asansöre binip binmediklerini sorar. (**TADB.1.b.)** Çocukların cevapları alındıktan sonra asansör görselleri çocuklara gösterilir. Çocuklarla bir asansörün nasıl çalıştığı, içinde ve dışında neler olduğu konuşulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Asansöre bindiğimizde nasıl davranmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. **(HSAB.10.a**) Çocuklara büyük bir karton kutu verilir ve bu kartondan bir asansör maketi yapmaları istenir. Asansör maketinin kenarına 1’den 9’a kadar sayılar yazılır ve yukarı aşağı yön okları yapıştırılır. Yapılan asansör sınıfta uygun bir yere yerleştirilir.  Çocuklara 1’den 9’a kadar sayı kartları karışık bir şekilde verilir.  Çocuklar asansörün önünde asansöre binmek için bekleyen kişileri canlandırırlar. Öğretmen şu anda 5. katta olduklarını söyler. Hepsi ellerinde yazılı olan kata inecek ya da çıkacaklardır.  Çocuklar beşinci katta olduklarını varsayarak ellerindeki sayılara göre yukarı mı aşağı mı ineceklerini belirten oklara basarak asansöre binerler. Oyunun ardından çocuklarla **minik sincap** adlı parmak oyunu söylenir.  (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **MİNİK SİNCAP**  Minik sincap yürümüş, yürümüş                                (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir)  Karnım çoook acıktı demiş                                        (Karın ovuşturulur)  Ormana gitmiş ceviz ağacı bulmuş  Başını kaldırıp yukarı bakmış, bütün cevizler yukarıdaymış             (Yukarı bakılır)  Parmak uçlarına basmış yukarı uzanmış, uzanmış     (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır)  Ama hiç ceviz tutamamış                               (Baş iki yana sallanır)  Aşağıya bakmış                                                          (Aşağı bakılır)  Büyük bir taş almış  Üzerine çıkmış  Yukarı uzanmış uzanmış                                            (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır)  Ama ceviz tutamamış  Başlamış ağaca tırmanmaya                                       (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir)  Tırmanmış tırmanmış  Hem de en yukarıya  Cevizleri toplamış atmış hop aşağıya                         (İki el ile toplama hareketi yapılır)  Toplamış toplamış Atmış atmış hoop aşağıya  Sonra bütün cevizleri  Yemiş doyasıya                                                         (Yeme hareketi yapılır)                                                        (Yazan/Seçkin TABAR)  Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklardan söylenilen yönergeler doğrultusunda anında karar vererek hareket etmeleri istenir. (**TAEOB.6.a.)** Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans etmelerine fırsat verilir.  -Gezmeyi sevenler dolap önüne, -Gezmeyi sevmeyenler panonun önüne, -Yemek yemeyi sevenler masanın arkasına, -Yemek yemeyi sevmeyenler pencerenin önüne vb. yönergelerle sınıfta uygun bir yer gösterilir.  Yönergeler; -Oyun oynamayı, -Hikâye dinlemeyi, -Hayvanları, -Ispanağı, -Resim yapmayı, -Okulunu, -Kitabın resimlerine bakmayı, -Uykuyu sevenler ve sevmeyenler şeklinde çoğaltılarak çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır**.( SDB1.1.SB2. SDB1.1.SB3)**  Gruplara ayrılan çocuklara ara ara “Neden sevmiyorsun veya en çok hangi hayvanı seviyorsun?” gibi sorular yöneltilir. Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir.  Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir.( **SAB.8.a. SAB.8.b. TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Öğretmen kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır.  **ASLI NEDEN KIZDI**?  Aslı pencereden dışarıyı seyrediyordu. Bahçelerinde birçok çiçek ve meyve ağacı vardı. Aşağıdan gelen seslerle ayağa kalktı. Bahçede iki çocuk gördü. Çocuklar yere eğilmişlerdi.  Aslı dikkatle bakınca çocukların bahçedeki çiçekleri kopardıklarını gördü. Onlara çok kızmıştı.  Pencereyi açıp onlara seslendi  ……………………….  -İnsanlar en çok nelere kızarlar?  Sizi en çok ne kızdırır?  Aslı neden kızgındı?  Sizce Aslı çocuklara ne demiştir?  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak çocuklara keman sesini dinletir. (**TADB.1.b.)** Ardından keman aletine ait görseller incelenir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**OB4.1.SB2 TAKB.1. a. TAKB.1. b.))**  **MÜZİK ALETLERİ**  Davulkemansaz ve dümbelek oturuyorlarmış Davul demiş ki: ben parka gidecemben parka gidecem (kalın ve kaba bi sesle beraber davul çalma hareketi yapılır ve bu sözler söylenir) Kemanda demiş ki: Benide götürbenide götür (çok ince keman sesine benzer bisesle keman çalma hareketi yapılır ve bu sözler söylenir) Sazda demiş ki: Gidelim mi gitmeyelim migidelim mi gitmeyelim mi (saz çalma hareketi yapılarak çok coşkulu bi şarkı söylüyormuş gibi bu sözler söylenir) Dümbelek te demiş ki: hep birlikte birliktehep birlikte birlikte gidelim (dümbelek çalma hareketi yapılarak bu sözler söylenir**) (MSB.3. b.)**  Ardından öğretmen tekrar hareketli bir müzik açar. Çocukların dans etmelerini ister. (**HSAB.3.a. HSAB.3.a)**  Müzik durduğunda çocuklardan rakamları 1’den 10’a kadar neşeli bir şekilde ileri/geri saymaları istenir. Kızgın, korkmuş, üzgün, ağlayarak, fısıldayarak gibi yönergeler verilerek sayma çalışması tekrarlanır.  “Şimdi hepiniz kukla dükkânındaki kuklalarsınız, ne kuklası olduğunuzu sadece siz biliyorsunuz, düşünün ve ona göre şekil alın” denir. Çocuklar hazır olunca “Kukla ustası sizi düşündüğünüz kukla olarak yaptı ve vitrine koydu. Cansızsınız, hareketsiz vitrinde duruyorsunuz. Sizi bir çocuk gelip satın alacak. Beklemekten sıkıldınız. Şimdi yavaş yavaş canlanacaksınız. Her tef vuruşunda vücudunuzun farklı bir bölümü hareket edecek. Yavaş yavaş canlanacaksınız, önce gözleriniz açılacak, başınız hareket edecek, küçük bir bebek gibi yürüyeceksiniz. Çünkü yürümeyi yeni öğreniyorsunuz…” gibi yönergeler verilerek her tef vuruşunda çocukların hareketleri yapmaları sağlanır. **(HSAB.1.a.** **HSAB.1.b)**Tek tek ne kuklası oldukları sorularak çalışma sonlandırılır.  Çeşitli canlı ve cansız varlıkların resimleri incelenir. Bir fon kartonu ikiye bölünür ve çocuklardan bir tarafa **canlı** bir tarafa **cansız** varlıkları yapıştırmaları istenir. Grafik sınıfta uygun bir yere asılır.    Öğretmen minik kuş parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ( **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **MİNİK KUŞ**  Dala bir kuş konmuş (uçma hareketi yapılır)  Yalnızlıktan sıkılıyormuş  Sağa bakmış kimseyi görememiş (sağ tarafa bakılır)  Sola bakmış kimseyi görememiş (sol tarafa bakılır)  Biraz daha beklemiş  Tekrar sola bakmış mavi bir kuşun uçtuğu görmüş (sola bakılır uçma hareketi yapılır)  Sağa bakmış sarı bir kuşun uçtuğunu görmüş (sağa bakılır uçma hareketi yapılır)  Onları görünce çok sevinmiş (gülümsenir)  İki kuş yanına gelmiş  Biri sağ biri sol tarafına konmuş (sağ ve sol taraf gösterilir)  Minik kuş artık sıkılmıyormuş (baş sağa sola sallanır) (Seçkin TABAR)  Öğretmen, 1’den 9’a kadar olan sayıları çoğaltır. Sayılar 15 x 15 cm boyutunda olmalıdır. Bu sayılar, dayanıklı olması ve kullanım kolaylığı nedeniyle aynı boyutlardaki kartonlara yapıştırılır bu kartonlar üst köşelerinden delgeçle delinir. Deliklerden ip geçirilerek kolye haline getirilir. Sınıf eşit şekilde ikiye bölünür. On öğrenci, ebe seçilir. Sayı kartları çocukların boynuna takılır. Müzik açılır. Çocuklar diledikleri şekilde dans ederler. Müzik durduğu zaman boyunlarında sayı olmayan diğer on çocuk, ebelerden birini yakalamaya çalışır. Arkadaşını yakalayan çocuk ebenin boynundaki sayıyı tanıyıp, hangi sayıyı yakaladığını söyleyecektir. Kolyeyi yakaladığı arkadaşının boynundan alarak kendi boynuna takacak ve ebe olacaktır. Oyun bu şekilde devam eder. Belli bir süre oynandıktan sonra öğretmen, yere beş tane daire çizer. Bunlara 1’den 5’e kadar numara verir; ya da sayılarda bir sıralama yapmaz, karışık olarak numaralandırma yapar. (1, 3, 5, 8,9 vb.) Öğretmen bir oyuncuyu ebe seçer. Ebe, sayı yuvalarına girmeden önce öğretmeni el çırpacaktır. Ebe, öğretmenini dikkatlice dinleyecek, kaç kez el çırparsa o sayı yuvasının içine girecektir. Örneğin; öğretmen 4 kez el çırptığında, ebe hemen 4 yazılı dairenin içine çift ayak sıçrayıp bekleyecektir. Tüm çocuklar yuvalarda yerlerini aldıktan sonra Öğretmen oyunu uzatabilir ya da ebe değişikliği yapabilir. Öğretmen bir ile dokuz arası sayıların yazılı olduğu sayı kartlarını masanın üzerine karışık olarak dizer. Çocuklar sayıları sıralı olarak dizerler. Her iki gruptaki diğer çocukların boyunlarına 1’den 9’a kadar sayılar asılır. Çocuklar verilen sürede arkadaşlarını 1’den 9’a kadar sıraya dizmeye çalışırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Nelerin resmini çizdin? Neden?  Konuşmadan sadece yüz ifadeleri ile cevap verirken hangi ifadede zorlandınız? Neden?  Kukla olduğunuzda neler hissettiniz?  Cansız varlıklar kendiliğinden hareket eder mi?  Daha önce kukla gösterisi izlediniz mi? Nerede?  Dans ederken nasıl hissettin?  Tek elin ile neler yapabilirsin?   İki elinle neler yapabilirsin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şarkı birkaç defa hareketleri ile tekrar edildikten sonra eşleşen çocuklardan birinin mindere oturması, diğerinin mindere oturan arkadaşlarının arkasına geçmesi istenir. Ayaktaki çocuklara, geometrik şekil çizili olan küçük bir kâğıt verilir. Verilen şekli, oturan arkadaşlarının sırtına sağ eliyle çizmeleri istenir. Yerde oturan çocukların sırtlarına çizilen şekli tahmin ederek önlerindeki kâğıda çizmeleri istenir. Çizimler ile geometrik şekil karşılaştırılır.  
 Eşlerden yer değiştirmeleri istenir. Bu kez ayakta olan çocuklardan sol elleriyle oturan arkadaşlarının sırtına verilen şekli çizmeleri istenir. Aynı şekilde etkinlik devam ettirilir. Çizimler ile verilen şekiller karşılaştırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden çocukları ayakkabılarını giyerken sağ ve sol kavramlarını vurgulamaları istenebilir. Ailelerden çocukları ile okulda ve evde severek yaptıklarını yazarak listelemeleri, çocuklardan da sevmediklerini de nedenleriyle anlatmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 13.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1/20 arası sayılar, önceki –sonraki

**Sözcükler:** İsabet

**Materyaller:** Ponpon, tırtıl çalışma sayfası, fon kartonuna yazılmış sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.  **( D18.1. 1. D18.1. 2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte “**Sayılar Şarkısı**” videosu izlenir ve şarkıya eşlik etmeleri istenir**.( MSB.3. b.MAB.1.a..) )**  SAYILAR  Lay lay lay baloncu amca  Kaç balonun var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10    Lay lay lay bakkal amca  Kaç yumurtan var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10    Lay lay lay karpuzcu  Amca kaç karpuzun var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10    Lay lay lay şekerci amca  Kaç şekerin var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10    Lay lay lay simitçi amca  Kaç simidin var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  1’den 20’ye kadar sayıların yazılı olduğu tırtıl çalışma sayfası ve renkli ponponlar çocuklara dağıtılır**. (KB2.8.SB1)**  Önce 20 tane ponpon dairelerin içine birer birer yerleştirilir**. (E1.1.)**  Çocuklardan ponponlar yerleştirilirken sesli bir şekilde saymaları istenir.   1’den 10 ’a kadar sayılar büyük boy fon kartonuna çizilerek sınıf zeminine yapıştırılır. İleri ve geri birkaç kez sayılır. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)** Sayıların 2 m uzağına atış noktası belirlenir veya çizgi çekilir.  Çocuklar pelüş, lego vb. bir oyuncak ile tek tek atış yaparlar ve sayılardan birisine isabet ettirmeye çalışırlar. Bu işi yaparken kendilerine güvenmeleri konusunda cesaretlendirilirler.  İsabet ettirdiği sayıyı yüksek sesle söyler ve ellerini sayı kadar birbirine vurur.  İsabet edilen sayıdan bir önce gelen ve bir sonra gelen sayı bulunur. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**   Atılan nesnenin konumu hakkında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b).**  Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. “Bir Zamanlar Kral İdik Mısıra” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**  Bir zamanlar kral idik mısıra  Şimdi kaldık eski hasıra  Bulguru da şöyle kaynatırlar  Bu çocukları da oynatırlar  Sen oyna Ayşe sen oyna  Sen oyna Ali sen oyna  (bütün çocukların ismi söylenir) ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları olurlar.  Öğretmen çocuklara sıra ile top atar. Topu tutan çocuk topu tekrar öğretmenine geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılınca heykel oyununa geçilir. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Ritmik sayma yaptırılır.  İlk olarak hangi sayıyı isabet ettirdin? Hangi sayıları isabet ettirebildin? Hedefi vurduğunda/vuramadığında neler hissettin? Sayıları isabet ettirmek için hangi nesneleri kullandın?  Oyunun adı neydi?  Oyunu nasıl oynadık?  Heykel gibi hareketsiz durmakta zorlandın mı?  Hareketsiz durmak nasıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **16.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ-sol sağında solunda Zaman: Önce- şimdi- sonra

**Sözcükler:** Yumurta, larva, pupa, koza, yaşam döngüsü

**Materyaller:** Kurdeleler, kâğıt, kalem, geometrik şekil çizilmiş kağıtlar, Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.  **( D18.1. 1. D18.1. 2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Tırtıl parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **TIRTIL**  Tırtılın canı çok sıkılmış  Başlamış gezinmeye (tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır(parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.)  Orda bir ağaç görmüş Başlamış tırmanmaya (tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır(parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.)  Karnı acıkmış, oradan bir dal koparmış  başlamış yemeye (çıtır da çıtır çıtır da çıtır çıtır da çıtır(yeme hareketi yapılır.)  Karnı doymuş, keyfi yerine gelmiş(eller başın arkasına konur.)  başlamış oynamaya (şıkır da şıkır şıkır da şıkır şıkar da şıkır(parmaklar şaklatılıp, oynanır.)  uykusu gelmiş, başlamış uyumaya (mışıl da mışıl mışıl da mışıl mışıl da mışıl(gözler kapanır, eller başın Altına yastık yapılır.)  Çocuklara “**Aç Tırtıl**” isimli hikâye okunur. **(TADB.1.b )**  Güzel mi güzel bir gece, ay ışığı bir yaprağın üzerindeki küçücük bir yumurtayı aydınlatıyordu. Güneşin sımsıcak doğduğu bir pazar günü bu yumurtadan minicik bir tırtıl çıktı. Karnı çok açtı bu minik tırtılın. Hemen kendine yiyecek bir şeyler aramaya başladı. Pazartesi günü kocaman bir elmayı başından sonuna kadar yedi ama karnı doymadı. Salı günü iki kocaman armut yedi ama karnı yine doymadı. Çarşamba günü tam üç erik yedi ama karnı hâlâ açtı. Perşembe günü dört tane çilek yedi ama karnı yine doymadı. Cuma günü ise beş tane portakal yedi ama karnını yine doyuramadı. Cumartesi günü bir çikolatalı pasta, bir dondurma, bir salatalık, bir dilim kaşar peyniri, bir dilim salam, bir lolipop, bir dilim meyveli kek, bir sosis, bir üzümlü kek ve bir dilim karpuz yedi. O gece tırtılın karnı çok ağrıdı! Ertesi gün yine pazardı. Tırtıl yemyeşil, taze bir yaprak yedi. Karnının ağrısı geçti. Artık karnı aç değildi. Üstelik minik bir tırtıl da sayılmazdı. Kocaman ve şişman bir tırtıldı. Kendisine, koza denilen bir ev yaptı. Kozanın içinde iki haftadan fazla kaldı. Sonra kozada bir delik açıp çıktı ve çok güzel bir kelebek oldu!”  E. Carle  Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur. . **(TADB.1.b. TAKB.1. a. TAKB.1. b. (TADB.2. a. TADB.2. b)** Tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları hakkında sohbet edilir. Kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller (yumurta-larva-pupa-kelebek) incelenerek açıklanır.( **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2** **E2.2.)**  “Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım” denir ve geniş bir alana geçilir.  Kelebek ormanda uçuyormuş. Yumurtlama zamanı geldiğinde yumurtasını uygun bir yere bırakmış (Yerde yumurta şekli alınır).  Yumurta sakince beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış (Tırtıl gibi yerde sürünmeye başlanır).  Minik tırtılın karnı çok açmış. Etrafına bakmış ve birçok yaprak görmüş. Yaprakların tadına bakmış. Çok güzelmiş. Karnını bir güzel doyurmuş (Yaprak yeme hareketi yapılır).  Sonra kendine bir ev yapmaya karar vermiş. Ağzının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmiş. Bununla etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır).  Evinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamış (Uyku şekli alınır).  Günler geçmiş ve tırtıl uykusundan uyanmış. Çok şaşkınmış çünkü bir kelebeğe dönüştüğünü fark etmiş. Evinden çıkmak ve ormanda uçmak istemiş. Evinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmış ve ormanda rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamış (Kanat çırparak uçma hareketi yapılır)  S. Sarıbakır  Masalara geçilir. Sanat etkinliği kitabında yer alan kelebek etkinliği yönergeler doğrultusunda uygulanır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Öğretmen minik kuş parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.  **MİNİK KUŞ**  Dala bir kuş konmuş (uçma hareketi yapılır)  Yalnızlıktan sıkılıyormuş  Sağa bakmış kimseyi görememiş (sağ tarafa bakılır)  Sola bakmış kimseyi görememiş (sol tarafa bakılır)  Biraz daha beklemiş  Tekrar sola bakmış mavi bir kuşun uçtuğu görmüş (sola bakılır uçma hareketi yapılır)  Sağa bakmış sarı bir kuşun uçtuğunu görmüş (sağa bakılır uçma hareketi yapılır)  Onları görünce çok sevinmiş (gülümsenir)  İki kuş yanına gelmiş  Biri sağ biri sol tarafına konmuş (sağ ve sol taraf gösterilir)  Minik kuş artık sıkılmıyormuş (baş sağa sola sallanır) (Seçkin TABAR)   Çocukların sağ ellerine kırmızı, sol ellerine mavi kurdeleler bağlanır. Kırmızı kurdele bağlanan elin sağ el olduğu, vücudun o tarafının sağ taraf olduğu açıklanır. Sağ eller havaya, sağ elinle sağ gözünü kapat, sağ ayağını kaldır, sağ kulağını tut, sağ omzunu çevir, sağında olan nesneleri söyle, sağında olan arkadaşının adını söyle vb. yönergeler verilir. Sağ kavramı pekiştirildikten sonra mavi kurdele bağlanan elin sol el olduğu, vücudunun o tarafının sol taraf olduğu söylenerek aynı çalışmalar sol kavramı için de uygulanır. Ardından çocuklardan ikili eş olmaları istenir. Sağ- sol” isimli şarkı uygun bir ritimle çocuklarla birlikte söylenerek, hareketleri yapılır. (**MSB.3. b.)**  Sağ elim havaya,  Sağ elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda Sol elim havaya,  Sol elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda. Sağ el sol el havaya  Dans ederler çılgınca. Sağ el sol el bellerde Herkes dönsün eşine.                                        E. Dönmezler    Şarkı birkaç defa hareketleri ile tekrar edildikten sonra eşleşen çocuklardan birinin mindere oturması, diğerinin mindere oturan arkadaşlarının arkasına geçmesi istenir. Ayaktaki çocuklara, geometrik şekil çizili olan küçük bir kâğıt verilir. Verilen şekli, oturan arkadaşlarının sırtına sağ eliyle çizmeleri istenir. **(KB1)** Yerde oturan çocukların sırtlarına çizilen şekli tahmin ederek önlerindeki kâğıda çizmeleri istenir.  Çizimler ile geometrik şekil karşılaştırılır.  Eşlerden yer değiştirmeleri istenir. Bu kez ayakta olan çocuklardan sol elleriyle oturan arkadaşlarının sırtına verilen şekli çizmeleri istenir. Aynı şekilde etkinlik devam ettirilir. Çizimler ile verilen şekiller karşılaştırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Aç tırtıl önce ne yedi? Sonra ne yedi?  Aç tırtılın yerinde olsaydın neler yerdin?  Daha önce tırtıl/kelebek gördün mü? Nerelerde gördün?  Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin?  Dans ederken nasıl hissettin?  Tek elin ile neler yapabilirsin?   İki elinle neler yapabilirsin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocukları ayakkabılarını giyerken sağ ve sol kavramlarını vurgulamaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **17.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Tek/çift

**Sözcükler:** Simetri, çift

**Materyaller:** Pullar, kumaşlar, krepon kâğıtları, yapıştırıcı, ayna, bir çift ayakkabı, çocukların pandifleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen temiz bir çift ayakkabıyı sınıfa getirir ve oyun alanına koyar. Çocukların incelemesini bekler. **(E3.1.)**  **AYAKKABILARIM (Parmak oyunu)**  Gidiyorum gidiyorum yol bitmiyor /2 (Gitme yürüme hareketi)  Bir de baktım ki ayakkabımın bağı çözülmüş (Biraz şaşkın bir şekilde ayakkabıya doğru bakılır.)  Ben hiç durur muyum? /2 (Kendisini işaret eder)  Bağlayıverdim, bağlayıverdim, bağlayıverdim, bağlayıverdim. /2 (Eğilerek ayakkabıyı bağlama hareketi yapılır.)  Gidiyorum gidiyorum yol bitmiyor /2  Bir de baktım ki ayakkabımın üstü kirlenmiş  Ben hiç durur muyum? /2  Sili siliverdim, siliverdim, sili siliverdim, siliverdim /2 (Eğilerek silme hareketi yapılır.)  Gidiyorum gidiyorum yol bitmiyor /2  Bir de baktım ki herkes susmuş (Bakarak susma işareti yapılır.)  Ben hiç durur muyum? /2  Susuverdim, susuverdim, susuverdim, susuverdim. /2 (İşaret parmağı ile susma hareketi yapılır)  Öğretmen Ayakkabılarım isimli parmak oyununu söyleyerek çocukların dikkatini oyun alanına çeker ve çocuklara sizde pandifleriniz çıkarıp oyun alanına koyun der. Ardından ayakkabıların çift olduğu üzerine konuşulur. Ayakkabı dışında nelerin çift olduğu sorulur ve oyuna geçilir. Tüm pandifler karıştırılır. Daha sonra çocuklar 2 gruba ayrılır ve her gruptan bir çocuk sırayla bir ayakkabıyı çiftiyle eşleştirir. Belirlenen sürede en fazla pandif çiftini ayıran grup oyunu kazanır. Oyun bittikten sonra öğretmen fon kartonuna çizilmiş çorapları çocuklara göstererek “çocuklar bu çorapların hepsi aynı renk ve çiftleri birbirine karışmış onları ayırmak için herkes bir çift çorabı alıp süslesin böylece birebirine karışmazlar.” Der. Çoraplarla ilgili sohbet edilir. ( **KB2.7.SB1. KB2.7.SB2. KB2.7.SB3)** Daha sonra çocuklara fon kartonlarına çizilmiş çorapları dağıtır. Çocuklar çizgilerinden kesmelerini ister. Çocukların masalarına çeşitli materyaller (pullar, kumaşlar, krepon kâğıtları vb.) konulur. Çocuklardan çorapları eş olacak şekilde süslemeleri istenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Etkinlik için ayrılan süre bitiminde sınıf toplanıp, temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için lavaboya gidilir. Bu etkinlik sona erdikten sonra fen merkezindeki ayna alınır ve çocukların ayna ile kendilerini izlemelerine bir süre izin verilir. Daha sonra aynayı bir nesnenin yan tarafına koyarak denemeler yapmaları istenir. Pandiflerini, oyunları vb. ayna ile simetrisi izlenir. Çift olan şeylerin birbirinin simetrisi olduğu söylenir. Çocuklar ayna ile simetri oluşturmaları ve gözlemlerini paylaşmaları için teşvik edilirler. (**OB4.1.SB1.)**  İsteyen çocuk veya öğretmen liderliğinde baştan başlayarak ayaklara doğru ısınma hareketleri yapılır. Birkaç defa tekrarlandıktan sonra etkinliğe başlanır. Oyun alanının zeminine ip düz bir şekilde yere serilir. Çocuklar ip üzerinde ileri-geri yürüyerek çizginin üstünden düzgün bir şekilde geçmeleri, atlama konma başlama durma ile ilgili denge hareketleri, tek ayak üzerinde durma, tek ayak üzerinde sırçama hareketleri yaparlar. Çocuklara kedi fare oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklar arasından bir fare seçilir. Bu kişinin yüzü duvara döndürülür. Diğer oyunculardan birisi fare olur. Bunu kedi bilmemelidir. Öğretmen kediyi yanına çağırır ve “Arkadaşlarının arasına bir fare saklanmış. Sen buna yaklaşırsan bütün arkadaşların kedi gibi miyavlayacak. Ama uzağında olursan hiçbirinin sesi çıkmayacak” der. Bundan sonra kedi yavaş, yavaş arkadaşlarının arasında dolaşmaya başlar. Ne zaman kedi miyavlamaları fazlalaşırsa fareye yaklaştığını anlar ve onlar arasında asıl fareyi bulmaya çalışır. Oyunu kazanırsa o da arkadaşları arasında bir kedi seçme hakkına sahip olur**. (E1.3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi etkinlikleri yaptık?  Aynada simetri oluştururken neler hissettiniz?  Ayna olmadan kendimizi nasıl görebiliriz?  Çifti olan nesneler nelerdir?  Tek ve çift ile ilgili başka nasıl bir etkinlik yapmak isterdiniz?  Aynayı başka ne amaçla kullanabiliriz?  Çok büyük bir aynan olsa neleri görmek isterdin?  Yapılan etkinlik çocuklarla birlikte panoda sergilenir.  Dengede durmaya çalışırken zorlandınız mı?  Başka neler yaparken dengemizi korumamız gerekir?  Zıplama ile ilgili bir oyun yapsan nasıl olurdu?  Ailelere “***9 mandalasını sevdiğimiz renklerde boyayalım. 9 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Hayvanları sayalım. Örnekteki gibi hayvanların sayısı kadar benek çizelim. Hayvanların sayısını gösteren rakamı yuvarlak içine alalım. Ağır olan hayvanın yuvarlağını işaretleyelim. Gündüz gökyüzünde gördüklerimizin yuvarlağını işaretleyelim. En ince kalemin yuvarlağını işaretleyelim. Dikdörtgen şeklinin yuvarlağını işaretleyelim. Soğuk olanın yuvarlağını işaretleyelim. Daha hızlı olanın yuvarlağını işaretleyelim. Kesik çizgileri tamamlayalım.”*** Gönderilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **18.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir. MDB.3.b.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İnce –KalınAynı-Farklı Altında-Üstünde, Alt-Üst-Orta İleri-Geri Hızlı-Yavaş,

**Sözcükler:** Parmak uçları, zürafa, hoplamak, galop, kaymak, sıçramak

**Materyaller:** Köpek, kedi, inek, kuş, ördek, kuzu, papağan, aslan, tavuk, horoz resimleri ve sesleri El işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

:

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bilgisayarın karşısına oturur. “Beni sesimden tanı” oyunu oynanır. Öğretmen önceden hazırladığı CD’den hayvan seslerini dinletir. Çocuklar seslerin nereden geldiğini, neye veya kime ait olabileceğini nedenleriyle birlikte tahmin etmeye çalışırlar. **(MDB.3.a**. **MDB.3.b. KB1.)**.Hangi hayvanın sesi olduğu tahmin edilir. Aynı sesi çıkarma ve taklit yürüyüşü yapılır.  Öğretmen ipi sandalyelere bağlayarak ve elektrik bandını kullanarak yere daireler çizerek bir parkur oluşturur ve sınıfın farklı yerlerine havyan resimleri yapıştırır. Çocuklara verilen yönergelerle ipin altından geçerek, diğer ipin üzerinden atlayarak, dairenin içine girerek, sandalyenin etrafından çömelerek döner. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Her çocuk parkur sonunda bir hayvan resmi bulur. Çocukların buldukları hayvan sesini taklit ederler. Diğer çocuklar sesin hangi hayvana ait olduğunu tahmin ederler. **(TADB.2. a. TADB.2. b)**  Tahminler alındıktan sonra resimler gösterilir. Resimdeki hayvanların çıkardığı seslerin benzer ve farklı özellikleri konuşulur. Çocuklar üç veya dört gruba ayrılarak masalara otururlar. Gruptaki her çocuğun, diğer arkadaşlarıyla aynı/farklı özelliklerini konuşma fırsatı verilir. Herkesin etkinliklerde farklı çocuklarla yer aldığı fark ettirilir. Öğretmen herkesin farklı özellikleri olabileceğini vurgusu yapar. Kendisinin çocuklardan farklı olan bir özelliğini söyler. Her öğrenciye söz hakkı verilerek yanındaki arkadaşının bir özelliğini söylemesini ister. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **“Köpeğim Benden Ne İster?** şarkısı söylenir.  Köpeğim hav hav hav hav der Köpeğim benden ne ister? Köpeğim hav hav hav hav der Köpeğim benden et ister.  Hadi gel, hadi gel, Cici köpeğim Hadi gel Sana ben et vereyim  Kedicim mırnav mırnav der Kediciğim benden ne ister? Kediciğim mırnav mırnav der Kediciğim benden süt ister  Hadi gel, hadi gel, Cici Kediciğim Hadi gel sana ben süt vereyim  Çocuklar serbest olarak sınıf içinde yürürler. ‘Yavaş yürü, hızlı yürü, zıplayarak yürü, hoplayarak yürü, yan yan yürü, galop yaparak yürü, kayma adımı yaparak yürü, parmak ucunda yürü, tek ayak sıçra, topuk üzerinde yürü, ileri yürü, geri yürü, vb’ yönergeler verilir. Yönergeler arasında yeterli sürede beklenmeli ve çocukların yönergelerle ilgili yorumlamaları gözlemlenmelidir.  Ardından çocuklara kısa bir öykü anlatılır.  “Zürafa yavrusu artık kendi yiyeceğini bulmak için ormanda dolaşmaya başlamış. Zürafaların en sevdiği yiyecek ağaçların en üstündeki dallarmış Zürafa uzanmış uzanmış, iyice uzanmış ama en alttaki dalcıklara ulaşabilmiş. (hadi bizde uzanalım)  Biraz dinlenmiş. Üst dallara bir kez daha uzanmış (çocuklar parmak uçlarına basarak uzanırlar)  Bu kez orta dallara ulaşabilmiş. Ne yapsa olmuyormuş.  Düşünmüş, düşünmüş son bir kez dallara uzanmaya karar vermiş. Uzanmış uzanmış işte oldu. En üst dallara ulaşabilmiş. Üstteki o nefis dalcıklardan afiyetle yemiş.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde zürafa resmi olan A4 kâğıdı çocuklara dağıtılır. Çocuklardan şeritler halinde verilen el işi kâğıtlarını küçük kare şeklinde kesmeleri ve zürafanın üzerine yapıştırmaları istenir.  Çocuklara zürafanın karnı çok acıkmış, haydi yanına bir ağaç çizin denir. Çocuklar pastel boyaları ile resmi tamamlarlar. (**TAEOB.6.a)**  Çocuklar minderlerini alarak halının üzerine yarım ay şeklinde otururlar. **O sesiyle ilgili hikaye** ve **o sesi şarkısı** dinletilir. Çocuklara “o” sesiyle başlayan nesnelerin resimlerinin olduğu kartlar gösterilir.(oklava, otobüs, ok, odun, olta, ot vb) Çocuklara resimler tek tek gösterilirken isimleri söyletilir. Bu nesnelerin ortak özelliklerinin ne olduğu sorgulanır. Çocukların cevaplarının ardından ortak özelliklerinin “o” sesiyle başladığı açıklanır. Sınıfta ismi “o” sesiyle başlayan çocuklar bulunur. Tekerleme söylenir.  **OKLAVA**  Oklava oklava  Gelin yiyelim baklava  Oklavanın açtığı  Börekler kaldı ortada  Tekerlemenin ardından öğretmen çocuklara peki siz hiç Ege Bölgesini ziyarete gittiniz mi? Bu bölgemizde neler varmış birlikte bakalım öğrenelim diyerek karekot okutulur. Ege bölgesi ile ilgili görseller izlenir. Öğretmen gerekli yerlerde açıklamalarda bulunur.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfaları dağıtılır. çalışma sayfalarında yer alan ***“Ülkemizin Ege Bölgesi'ne ait resimleri inceleyelim. Ege Bölgesi ile ilgili videoyu izleyelim. Ege Müziği ile dans edelim. Dinozor olta ile balık tutuyor. olta "O" sesi ile başlıyor. Oooo diye bağıralım. "O" sesi ile başlayanların altındaki dikdörtgeni boyayalım. "O Sesi" adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Her sırada farklı olanı işaretleyelim. ”*** Yönergelerine uygun tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün öğrendiğimiz hayvanları daha önce nerde gördünüz?  Senin taklit ettiğin hayvan hangisiydi?  Hangi hayvanı taklit etmekte zorlandınız?  Etkinliği yaparken zorlandığınız bir şey oldu mu?  Şarkıda hangi hayvanların ismi geçiyordu?  Şarkıdaki hayvanlar nasıl ses çıkartıyorlar?  Sen başka hangi hayvanları biliyorsun?  Yönergelere yürürken zorlandınız mı?  Başka nasıl yürüyebiliriz?  Bu yürüyüşlerle bir oyun yapsanız nasıl olurdu?  Zürafa yerine başka hangi hayvan olabilirdi?  Zürafa kadar uzun boyumuz olsa yaşantımız nasıl olurdu?  Senin en sevdiğin yiyecek nedir?  Zürafaya en sevdiği yiyeceği yiyebilmesi için nasıl yardım edebiliriz?  Zürafalarla ilgili görseller izletilir.  Hangi sesle ilgili çalışma yaptık?  “o” sesiyle başlayan hangileriydi?  “o” sesiyle başlayan başka hangi sözcükler var?  Ege bölgesi ile ilgili neler öğrendik?  Ege bölgesinin halk oyunu hangisiydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Çocuklara “ateşim bom” oyunu oynanacağı söylenerek oyunun kuralları açıklanır. Çocukların ayakta durarak çember olmaları istenir. İçlerinden birisi “ebe” seçilir. Oyuncular ebenin etrafında koşuşturmaya başlarlar ve ebeye dokunup kaçmaya çalışırlar. Ebe yakalayacağı sırada, ebelenmemek için ''Ateşim Bom'' der ve kımıldamadan bekler. Ebenin yanında kımıldarsa ebe yakalar. Bu sırada diğer oyuncular ebenin etrafında koşuşurlar ve kıpırdamadan duran arkadaşlarına dokunmaya çalışırlar. Dokundukları an artık hareket edebilirler. Ebe diğer bir oyuncuyu ebelemeye çalışır. Oyuncu “ateşim bom” demeden ebelenirse ya da kıpırdamaması gerektiği halde kıpırdarsa, ebe değişir ve oyun bu şekilde devam eder.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarla birlikte “o” sesleriyle başlayan varlıklara ait resimler bulmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **19.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1. 1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.1. 2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4. a.**  Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**SNAB.4. ç.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında Düz- Eğri

**Sözcükler:** Dürüst, doğru

**Materyaller:** Örtü, renkli bant veya tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen uçan balon partisi isimli dramanın yapılacağını söyler. Etkinlik için yönergeleri söyler. Çocuklardan yönergelere göre hareket etmesini ister. **(SNAB.4**.**a. SNAB.4**.**b. SNAB.4**.**ç.)**  **Uçan Balon Partisi** Uçan balonlar yılda bir gün buluşup hep beraber gezerlermiş. Şimdi bizler de birer balon olalım, sağa-sola uçalım. Buluşmadan önceki gece bütün balonlar bir güzel uyuyup dinlenirlermiş. (Sırt üstü yere yatılır) Sabah saatin sesiyle uyanırlar ve uzun uzun gerinirlermiş. (Kollar yana ve yukarı uzatılarak gerinilir) Sonra camı açarak dışarıdaki güzel havayı ciğerlerine çekerlermiş. (Derin derin nefes alıp verilir) Daha sonra hemen giyinerek yola çıkarlarmış. Bazısı yürüyerek (yerinde yürüme hareketi), bazısı koşarak (yerinde koşma hareketi),bazısı trenle gidermiş.(çuh çuh çuh çuh puh puh puh puh sesleri çıkarılır) Tüm balonlar buluşunca güç toplamak için ağaçlardan meyve toplar ve yerlermiş.(Ayak ucunda yükselerek kollar yukarı uzatılır) Meyveleri yedikten sonra heyyaa diye bağırıp gökyüzüne yükselirlermiş.  Balonları gökyüzünde bulutlar beklermiş. Çünkü balonlarla bulutlar çok iyi arkadaşlarmış ve sadece yılda bir kez buluşabiliyorlarmış. Balonlar bulut arkadaşlarına yeryüzünde olan biten pek çok şeyi anlatırlarmış, bulutlar da onları heyecanla dinlermiş.  Bulutlar en çok yeryüzündeki çiçekleri merak edermiş. Balonlar bulutlara çiçeklerin çok güzel koktuğunu anlatırmış. Bulutlar da bu kokuyu duymak için derin derin nefes alırlarmış. (Çiçek koklar gibi derin derin nefes alınıp verilir)Beraber oynadıkları en eğlenceli oyunda birbirlerini uçurmaya çalışma oyunuymuş. Bu nasıl bir oyunmuş biliyor musunuz? Birbirlerini önce çok hafif üflerlermiş. (Hafif üflenilir) Ne balonlar bulutları ne de bulutlar balonları hareket ettiremezmiş. Sonra biraz daha güçlü üflerlermiş (Daha güçlü üflenilir) Bu şekilde birbirlerini biraz hareket ettirebilirlermiş.(Yerlerinde biraz sallanırlar) Daha çok eğlenmek için çok güçlü üflerlermiş (Güçlü bir biçimde üflenilir) Ama hem balonlar hem bulutlar o kadar sıkı tutunurlarmış ki hiçbiri kımıldamazmış zaman bir daha bir daha güçlü güçlü üflerlermiş.(Çok güçlü bir bicimde üflenilir) İşte o zaman hepsi birden neşeyle uçmaya başlarlarmış.(Birbirlerinin arasından geçerek halkada serbest yürünülür)  Bu oyun onları çok eğlendirirmiş. Âmâ bu oyunun sonunda çok yorulurlar ve nefes nefese kalırlarmış. (Kesik kesik nefes alınıp verilir) Çok yoruldukları için hepsi yere yatar dinlenirlermiş.(Sırt üstü yere yatılır) Ellerinin birini karınlarının üzerine diğerini de göğüslerine koyar, soluk alıp verirler ve bunu dinlerlermiş. Bu durumda biraz dinlenip güç topladıktan sonra en sevdikleri şarkıları söylerlermiş. ”Öğretmen çocukların da istediği bir şarkıyı seçer ve şarkıyı değişik biçimlerde söylerler. Çok mutlu, üzgün,kızgın,fısıltı ile,çok yüksek sesle vb. (**E3.1)**  Öğretmen çocuklara “Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım. Kedi gibi yatalım” dendiğinde çocuklar kedi gibi yere uzanırlar. Gözlerini kapatarak çevrelerine hiç bakmazlar. Öğretmen çocuklardan birini ebe seçerek vücudu görünmeyecek şekilde üstüne bir örtü örter. Ebe hiç kıpırdamadan durur. Öğretmen, çocukları oturur vaziyette kaldırır ve “Kedi kim?” diye sorar. Çocuklar çevrelerindeki arkadaşlarına bakarak ebenin kim olduğunu bulmaya çalışırlar. Bulamazlarsa “Kedi miyavla!” denir ve ipucu istenir. (**E3.1** **HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Ebe miyavlayarak onlara yardımcı olur., “Kedi” isimli parmak oyunu oynatılır. Çocuklara kısa bir öykü anlatır.  **Kedi**  Pencerede bir çıtırtı **(Sol el sol kulağın arkasına tutulur, dinleme hareketi yapılır.)**  Çıt çıt çıt çıt (**Pencereye vurma hareketi yapılır.)**  Aaa…bak kim gelmiş **(El ağza götürülür, şaşkın bir yüz ifadesi yapılır.)**  Pisi gelmiş pisi pisi gelmiş (**Kedi severmiş gibi okşama hareketi yapılır.)**  Hoplamış zıplamış **(Hep birlikte hoplatır.)**  Çok terlemiş **(İki elle serinleme hareketi yapılır**) (**S. TABAR)**  “Selin arkadaşına oynaması için ayıcığını vermiş. Arkadaşı oynarken oyuncağın ayağını kopartmış. Selin’e söylemeden oyuncağı sepetin içine koymuş. Selin ayıcığını böyle görünce çok üzülmüş. ”…. Öğretmen öyküyü burada keser. Çocuklara öyküde yapılan yanlış davranışın ne olduğunu sorar. “Siz arkadaşınızın oyuncağına istemeden zarar verseydiniz ne yaparsınız? Selin in arkadaşı sizce ne yapmalıydı?” gibi sorularla çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir.( **TADB.1.b. (TAKB.1. a. TAKB.1. b KB2.3.SB1.)**  Doğru söylemenin önemi vurgulanır. **(D6. TADB.2. a. TADB.2. b)**  **)** Hikâye çocuklarla birlikte tamamlanır. Öğretmen sınıfın zeminine birbirine paralel olacak şekilde bantlarla veya tebeşirle birisi düz birisi zig zag olan iki çizgi çizer. Çocukların içinden iki kişi seçer ve bu çizgilerin başına geçerler. Öğretmen “başla” dediğinde iki çocuk da önündeki çizgiyi takip ederek diğer uca ulaşmaya çalışır. Bu durumda düz yoldaki çocuk daha çabuk ulaşır. “Çocuklar gördüğünüz gibi düz çizgideki arkadaşınız daha çabuk hedefe ulaşırken, eğri yoldaki arkadaşınız geç kaldı. Doğru söylemek de böyledir aslında. Doğru, dürüst davrandığımızda her zaman daha çabuk amacımıza ulaşırız. Ama eğer doğru davranmayıp dürüst olmazsak işimiz rast gitmez. Tıpkı eğri çizgide yürüyen arkadaşınız gibi.” der. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Çocuklardan minderlere oturmaları istenir. Öğretmen de oyuncak sepetini alarak çocukların karşısına oturur. Sepetteki oyuncakların benzerlikleri ve farkları hakkında sohbet edilir. En uzun olan en büyük olan en ağır olanlar seçilir. Ardından öğretmen üçü benzer biri farklı olacak şekilde oyuncakları halıya dizer. İstekli bir çocuk seçilerek cevaplaması istenir. Bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde farklı oyuncaklar kullanılarak yeni dizilimler oluşturulur. Daha sonra “Oyuncaklardan biri neden farklı? Diğer oyuncakların benzer özellikleri neler?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevap alınır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfaları dağıtılır. çalışma sayfalarında yer alan ***“Her sırada farklı olanı işaretleyelim. Rakamların kesik çizgilerini tamamlayalım. Rakam kadar kuş ve arıyı örnekteki gibi işaretleyelim. ”*** Yönergelerine uygun tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Drama da neyi canlandırdık?  Drama yaparken neler hissettiniz?  Daramadan hoşlandın mı?  Öykümüzde nelerden bahsediliyordu?  Doğruyu söylemek neden önemli?  Doğru söylememek nasıl bir davranış? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Doğru konuşmak ve dürüst davranmak neden önemli? Bu konu ile ilgili sohbet edilmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **20.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/Sayma

**Sözcükler**: Deniz canlılarının isimleri Çabuk Çiftçi, çukur

**Materyaller:** Boyama sayfaları pastel boya yapıştırıcı fon kartonu el işi kâğıdı Çocuk sayısının yarısı kadar kahverengi ve siyah üçgenler müzik cd si sanat merkezi materyalleri Oyuncak, müzik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Denizde yaşayan hayvanların isimleri boyutları hakkında sorgulama başlatılır. İnternet ortamında deniz canlıları ile ilgili görseller izletilir. (**TADB.1.b. (TADB.2. a. TADB.2. b)**  Öğretmen ‘ben bir balığım’ isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. Balıklar şarkısı hep birlikte söylenir.  **BEN BİR BALIĞIM**  Ben küçük bir balığım (İki el üst üste konulur başparmaklar oynatılır.)  Süzüle, süzüle yüzer dururum (Yüzme hareketi yapılır.)  Bazen hop…der suyun üstüne çıkarım (Sağ el yukarı kaldırılır.)  Sonra tekrar cup…diye suya dalarım (Sağ el aşağıya indirilir.)  Bir olta görürsem ona yaklaşmam  Hemen oradan kaçarım (Kaçma hareketi yapılır.)  **BALIKLAR**  Şaşıyorum ben size mini mini minicik balıklar Hava buz gibi soğuk üşümezmisiniz balıklar Balıklar balıklar balıklaaaaar Balıklar balıklar balıklaaar   Eliniz yok ayağınız yok ne güzel yüzersiniz Gözünüz hiç kapanmaz uyumazmısınız balıklar Balıklar balıklar balıklaaaaar Balıklar balıklar balıklaaar  Çocuklar çalışma masalarına alınır. “**Fanusta balık”** etkinliğinin yapılacağı söylenir. Çocuklara el işi kağıtları ve fanus resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Yönergeler doğrultusunda etkinlik tamamlanır.  **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelerine oturtulur, baştaki çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilir. Sonra müzik açılır şarkılar dinletilmeye başlanır. Müzik durduğunda oyuncak kimin elindeyse o çocuk yanar ve oyundan çıkar. **(HSAB.1. c.)** En son kalan çocuk birinci seçilir çiftçi çukurda oyunu için çiftçi olarak seçilir. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar Halkanın ortasında seçilen çiftçi durur. Öğretmende halkaya geçerek şarkının sözlerini söyler ve şarkı sözlerine göre çiftçi hanımını alır, hanım çocuğunu......... Sözlerine göre devam edilir. (**HSAB.3.a HSAB.3.c)**  **ÇİFTÇİ ÇUKURDADIR**  Çiftçi çukurdadır, çiftçi çukurdadır  Haydi, peri kızı, çiftçi çukurdadır.  Çiftçi hanımını aldı, çiftçi hanımını aldı,  Haydi, peri kızı, çiftçi hanımını aldı,  Hanım çocuğunu aldı, hanım çocuğunu aldı,  Haydi, peri kızı, hanım çocuğunu aldı.  Çocuk dadısını aldı, çocuk dadısını aldı,  Haydi, peri kızı, çocuk dadısını aldı.  Dadı köpeğini aldı, dadı köpeğini aldı,  Haydi, peri kızı, dadı köpeğini aldı.  Köpek kedisini aldı, köpek kedisini aldı,  Haydi, peri kızı, köpek kedisini aldı.  Kedi fareyi aldı, kedi fareyi aldı.  Haydi, peri kızı, kedi fareyi aldı.  Fare peyniri aldı, fare peyniri aldı,  Haydi, peri kızı, fare peyniri aldı.  Haydi, peri kızı, peynir ortada kaldı.  Peynir ortada kaldı, peynir ortada kaldı.  Halkanın içine girenler de halka olur, böylece iki halka iç içe olur. Peynir en içteki halkanın ortasına geçer. Sonra her çocuk “peynir peynir” diye zıplayarak el çırpar. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. Oyun bitiminde sınıf düzenlenir.  Çocuklar oyun alanına alınır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin yüzü bir duvara döndürülür. Diğer çocuklar ebenin 7-8 adım arkasında başlangıç çizgisinde dururlar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Oyuna başlama: Öğretmenin işareti ile çocuklar sessiz adımlarla ebeye yaklaşırken ebe de avucu ile (1, 2, 3) diye duvara vurur ve hemen başını geriye çevirir. Bu sırada kimi yürürken görürse onun adını söyleyerek başlangıç çizgisine gitmesini söyler. Ebe yine duvara dönerek çabuk çabuk (1, 2, 3) diye sayar ve tekrar başını çevirir. Yürüyüşünü belli etmeden ebeye yaklaşan ve onun sırtına dokunabilen oyuncu başarılı sayılır. Oyun yeniden başlatılır. Oyun öğrencilerin ilgileri doğrultusunda sürdürülür.  Öğretmen çocuklara minderlerini alarak halının üzerine oturmaları istenir.  Öncelikle “Palyaçolar” isimli parmak oyunu söylenir.  **Palyaçolar**  Beş eğlenceli palyaço bir sıra halindeler. (Elinizi gösterin) Birinci palyaço insanları selamladı. (Başparmağı eğin) İkinci palyaço bir yarışta koşuyor. (İşaret parmağını hareket ettirin) Üçüncü palyaço komik bir yüze sahip. (Orta parmağı hareket ettirin) Dördüncü palyaço bir halkada atlıyor. (Yüzük parmağı hareket ettirin) Beşinci palyaço şarkı söylemeye başladı. (Serçe parmağı hareket ettirin) Beş eğlenceli palyaço bir sıra halindeler (Elinizi gösterin) Onlar güle güle demek için sallanıyorlar ve şimdi gitme zamanı. (Elinizi sallayın)  Bir öykünün oluş aşamalarını gösteren kartları hazırlanır. Çocuklara kartları karışık bir sırada ve tek tek gösterilir. Çocuklardan resimlerde gördükleri olayları anlatmaları istenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Sonra bu kartları yan yana dizerek çocukların incelemeleri sağlanır.” Hangi olay daha önce, hangisi daha sonra olmuş olabilir? Gibi sorularla, çocukların düşüncelerini açıklamaları sağlanır. Etkinlik sonunda, öykü kartlarının tamamını çocuklara vererek, bu kartlardan kendi öykülerini oluşturmalarını ve anlatmalarını istenir. Arkadaşlarına sunum yapmaları sağlanır. Çocuk sayısının yarısı kadar siyah üçgen, çocuk sayısının yarısı kadar kahverengi üçgen kesilir. Üçgenler çocuklara karışık olarak dağıtılır. Üçgenleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir.  Müzik açılır ve çocukların üçgenleri ile dans etmeleri istenir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c HSAB.1. c.** E3.1  **)**Müzik kapatılınca siyah üçgenlerin bir tarafta kahverengi üçgenlerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar üçgenleri ile serbest dans ederler.  Müzik durdurulur, çocukların bir siyah bir kahverengi şeklinde sıraya geçmeleri istenir.( **OB4.4.SB1.)** Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar üçgenleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki siyah iki kahverengi şeklinde sıra olmaları istenir.  Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar.  Müzik olarak ritim çubuğu kullanılarak çocukların ritme eşlik etmesi sağlanır. Birkaç denemeden sonra çocuklar verilen ritimle dans eder, ritim durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır. (**KB2.10.SB2**. E3.1**)** Çocukların örüntü kuralı söylemesi istenir. Tüm sınıf arkadaşlarının bulduğu örüntüyü oluşturmaya çalışır. Çocuklara ellerindeki üçgenleri kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur. Grubun verdiği karar doğrultusunda üçgenler resimler oluşturarak çalışmalar tamamlanır  Çocukların rahat hareket edebileceği ve zıplayarak gidebileceği 8x8 bir kare oluşturulur. Karenin içerisine çeşitli engeller koyarak çocukların girmemesi gereken kareler belirlenir. Daha sonra bir başlangıç ve bitiş noktası oluşturulur. Belirlenen Başlangıç noktasının ardından çocuklardan en az zıplamayla varışa ulaşması istenir.  Ayaktaki çocuk zıplarken oturan çocuklardan arkadaşlarının zıplamalarını yön butonları ile kodlamaları istenir. (Yön Butonu: Sağ ok, sol ok, yukarı ok, aşağı ok) Kodlama yapan çocuklardan biri ayağa kaldırılır ve yazdığı kodu arkadaşları ile paylaşması istenir. Eğer kod hatalı ise düzeltilir ve süreci tekrar başa alarak başka bir çocuk ile tekrarlanır.  Farklı bir şekilde uygulanmak istenirse, tahtaya çizilen  Yön butonlu kodları bir çocuğun çizilen 8x8 kare içerisinde zıplayarak tamamlaması istenebilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. E3.1)**  Çalışma sayfası uygulanır.***“Çiçeklerin renklerine uygun olarak ok yönünde örnekteki gibi verilen sayı kadar kutu boyayalım. Maymunlar arkadaşlarının yanına gitmek istiyor. Aşağıdaki yön oklarına dikkat ederek kesik çizgilerini tamamlayalım. En sondaki yön oklarını biz çizelim. Dinozor Dino arabasına ulaşmak istiyor. aşağıdaki ok yönlerini örnekteki gibi sırayla kullanarak Dino'yu arabasına ulaştıralım.”***  **TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlikte zorlandığın bir bölüm oldu mu? Nerelerde? Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık? Örüntü nedir? Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz?  Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musunuz?  Ebe duvara elini vururken ne söylüyordu?  Resmini anlatmak zor oldu mu?  Resmi anlatırken zorlandın mı?  Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi?  Kaç farklı renkte üçgen vardı?  Üçgenlerin renkleri neydi? İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi?  Sonra nasıl örüntüler oluşturduk? Müzikli oyunda birinci olunca ne hissettin? Müzikli oyunda birinci olamayınca ne hissettin?  Çiftçiler neler yapar? Çukur nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Aileler çocuklarıyla evde gazete ve dergilerden kestikleri resimler ile hikâye oluşturmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **23.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

MHB4.1. Müziksel Hareket

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1.

Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D3 Çalışkanlık**

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.** a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.** b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/ yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

**MHB.2.** **a**. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-yavaş

**Sözcükler:** karınca, çalışkan

**Materyaller:** tef

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir. Ailelerden evdeki ürünlerde yer alan sembolleri incelemeleri, sembolün ürünle ilişkisini bulmaları istenebilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c. HSAB.3.** a**)**  Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir. **(KB2.10.SB1.** **MHB.2.** **a**. **MSB.2.** **b.)** Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır. Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler.  Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek “Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler).” “Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler).” “Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar.” “Erkekler oldukları yerde zıplasınlar.” “Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler.” “Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler.” “Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler.” “Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler.” vb. yönergeler ile oyun sürdürülür.  Öğretmen çocukları minderlere alır. Hep birlikte aşağıda yazılı tekerleme tekrar edilir.  **KÜÇÜK DOSTUM**  Küçük dostum gelsene,  Ellerini versene.  Ellerimizle şap şap şap,  Ayaklarımızla rap rap rap  Bir şöyle bir böyle,  Dans edelim seninle.  Çocuklara **çalışkanlık** hakkında ne düşündüklerini sorar. **Öz güven** hakkındaki fikirlerini alır. (**E1.5.** **D.3)** Daha sonra onlara “Ağustos böceği ile karınca” masalını anlatır. (**TADB.1.b.)**  **AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA**  Ormanın birinde çalışkan bir karınca varmış. Yaz mevsiminde çok çalışır yuvasına yiyecek toplarmış. Bilirmiş ki kış gelecek kalmayacak hiç yiyecek. Sorumluluk sahibi bir hayvan olarak, kışa hazırlık gerek. Lakin ağustos böceği pek kurnazmış tüm yaz yan gelip yatmış. Karınca onu uyarsa da ağustos böceği yiyecek toplamamış ‘kış gelecek böcek kardeş senin yiyecek toplaman gerekecek ama sen sadece eğleniyorsun hiç sorumluluk almıyorsun’. ‘Aman boş ver demiş ağustos böceği. “Nasıl bırakırım eğlenceyi kışa daha çok var buluruz bir çaresini”. Kış gelip çatmış her yeri kar kaplamış karınca yuvasında yiyeceklerle kışın keyfini yaşamış. Ağustos böceği çok acıkmış ama bütün yiyecekler karın altında kalmış. Hiç yemek bulamayınca dayanmış karıncanın kapısına gitmiş. Karınca açmış kapıyı ‘niye çaldın kapımı?’ Ağustos böceği yemek istemiş ‘çok acım biraz yiyecek verir misin demiş. Karınca hiç şaşırmamış çünkü ağustos böceği sorumluluk almamış ‘sen yazın hiç çalışmadın. Şimdi de böyle aç kalırsın. Ağustos böceği özür dilemiş. Evet, haklıymışsın demiş. O zaman borç yiyecek ver bana ‘yazın çalışır öderim sana’ karınca onu affetmiş o zaman söz ver bana yazın çok çalışacaksın unutma. Eğer sorumluluk almazsan başın derde girer sonra. Ağustos böceği akıllanmış iki dost birbirine sarılmış. Bir kışı beraber geçirmişler yaz gelince beraber çalışıp yiyecek biriktirmişler.  Hikâye hakkında çocukların fikirleri alınır. (**TADB.2. a.)** Ardından karıncanın çok ufak olmasına rağmen nasıl ağır varlıkları taşıdığı tartışılır. İnsanların içindeki güçten bahsedilerek, eğer istersek pek çok şeyi başarabileceğimiz vurgulanır.  Şarkı hep birlikte tekrar edilir. (**MSB.2. a)**  **CIR CIR BÖCEĞİ VE KARINCA** Cır cır böceği çaldı saz, tembel tembel bütün yaz Derken kış gelip çatınca, cır cır düşündü biraz. Baktı ki yok hiç yiyecek, ne bir sinek ne bir böcek, Kalktı karıncaya gitti, yandı yakındı ah etti.  Üç-beş buğday ver bana, yaz gelsin öderim sana Yemin billâh ederim, gelecek yaza öderim, Yemin billâh ederim de gelecek yaza öderim. İşin kötüsü karınca alışmamıştı borca, Bu ricanın karşısında bakalım ne dedi cırcıra  Ne yaptın sen bütün yaz, tembel tembel çaldın saz Yazı sazla geçirdiysen şimdi de oyna sen biraz Şimdi de oyna sen biraz |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkımızı nasıl söyledik? Şarkı söylerken kuralımız neydi?  Oyundan aklınızda neler kaldı? Hangi durumları canlandırdık?  Sınıfımızda en çok kız mı, erkek mi var? Ailenizde sizin cinsiyetinizde olan kaç kişi var?  En kolay hangi durumu canlandırdınız? Hangisinde zorlandınız? İp üzerinde yürüyen cambaz gördünüz mü? Nerede? Hareketlerle canlandırdığımız durumlardan hangilerini gerçek hayatta yaptınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla sınıflarında kaç tane kız ve erkek arkadaşı olduğunu sorarak sohbet etmeleri istenir. Ailelere grafik tablosu gönderilebilir. Aile üyeleri sayılarak ailede kaç kız kaç erkek olduğu sayılarak tablo doldurulabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **24.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Sayı/Sayma**

**Sözcükler:** Mis koku, deri, rengârenk, hortum

**Materyaller:** Plastik bardak, sepetler, masa, makas, yapıştırıcı, pipet, krepon kağıtları, artık malzemeler, çeşitli boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Oyun alanında iki küçük masa aralarında mesafe kalacak şekilde yan yana konulur. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayılır. Masaların yanına grup sayısı kadar plastik bardak konulur. Masanın üzerine de başlangıç için öğretmen tarafından bir bardak ters çevrilerek konulur. Gruplar arka arkaya dizilirler. Hareketli bir müzik açılır. En önde duran iki çocuk başla komutuyla koşarak kendi sepetlerinden bir bardak alıp masadaki bardağın üzerine ters kapatır. Bardağı kapatan çocuk, koşarak ikinci sıradaki arkadaşının eline dokunarak sıranın arkasına geçer. Hangi grup bardakları önce bitirirse oyunu o grup kazanır. İç içe takılan bardaklar hep birlikte sayılır. ( **HSAB.1.a HSAB.1.b. HSAB.1.c** **SDB2.2.SB1.G1 SDB2.2.SB1.G2.)**  Çocuklar masalara alınır ve önlerine makas, yapıştırıcı, plastik bardak, pipet, krepon kâğıtları, artık malzemeler ve çeşitli boyalar verilir. Önceden renkli fon kartonla çizilmiş olan 3-4-5 yapraklı çiçeklerden her biri çocuklara dağıtılır. Her çocuğa 3 çiçek verilir. Çiçekler kenar çizgilerinden kesilir. Verilen pipetler sap olacak şekilde yapıştırılır. Ardından daha önceden kullanılan plastik bardaklardan çocuklara birer tane dağıtılır. Bardakların saksı olarak kullanılacağı söylenir. Bardakların içlerine uzun şeritler halinde kesilmiş renkli krepon kağıtları verilerek toprak gibi doldurmaları istenir. Hazırlanan çiçekler de saksıya sabitlenerek, 3-4-5 yapraklı çiçek dikili olan saksılar oluşturulur.  Çiçeklerini ve saksılarını istedikleri şekilde süslemek ve boyamak için çocuklara fırsat verilir ve rehberlik edilir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Öğretmen çocuklara “Şimdi size bir hikâye anlatacağım, anlatırken hangi hayvanın ismini söylersem o hayvanın sesini çıkartıp hareketlerini yapacaksınız.” der. Hikâyeyi anlatmaya başlar. Sesler çıkartılırken bazen öğretmen sesi çıkartıp çocukların taklit etmelerini sağlar**.( MSB.1. a. MSB.1. b. E3.1)**  “Güzel bir yaz günüydü, güneş sıcacık gülümsüyor, mis kokulu çiçekler hafifçe esen rüzgârla yavaş yavaş sallanıyorlardı. Kırmızı kulaklı küçük fil evinden çıktı ve yürümeye başladı. Derenin kenarına geldi ve neşeyle birbirlerine gülümseyen timsahları gördü. Küçük fil timsahların yanına yaklaşarak, o dereden hortumuyla su aldı. Derisini yıkadı ve başını çevirdi. Derenin kenarındaki çiçekleri fark etti, eğilip bir papatyayı koklamak istedi. Ama o da ne? Papatyadan bal toplayan şaşkın bir arı onu görünce, hemen uçup uzaklaştı. Küçük fil yürümeye devam etti ve az ilerde büyük bir ağacın yanında duran kanguruyu gördü. Kırmızı kulaklı küçük fil, sonra ormana doğru yürümek istedi; ama daha ilk ağacı geçince, karşısına rengarenk kanatlarını açmış etrafındakilere güzelliğini gösteren bir tavus kuşu gördü. Tavus kuşunun hem önünde hem de arkasında ona gülümseyen sevimli sincaplarda vardı. Küçük fil yoluna devam etti, biraz daha ilerledi karşısına kocaman bir ………… “Hikâye çocuklarla birlikte tamamlanır**. (D14.1.3.)** Öğretmen hayvan sesleri arasındaki benzerlik ve farklılıkların neler olduğu hakkında sohbet eder.  Ardından Fil ve Arı” şarkısı hep beraber söylenip, istekli çocuklara grup önünde özgün şarkı söylemelerine fırsat verilir. (**MSB.3. b)**  **FİL ve ARI**  Ben bir bebek filim, büyüyecek miyim?  Burnum minik bir hortum su bulur muyum?  Bir gün arı konsa küçük kuyruğuma  Kaçmak kolay değil bu kısa boyumla  Arı benim adım, bütün gün uçarım  Küçük fili bulup, üstüne konarım  Bir benden korkmasa, benimle oynasa  Gezersek eğlenirdik bu güzel ormanda |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi oyunu oynadık?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Oyunun kuralları nelerdi?  Oyun oynarken neler hissettiniz?  Masada hangi etkinliğimizi yaptık?  Bardaklardan başka ne yapabilirdik?  Her saksıda kaç çiçek var?  Çiçeklerin yapraklarını saydınız mı ?  Saksılarınızı oluştururken en çok hangi aşamada zorlandınız?  Hikâye de hangi hayvanlar vardı?  Hangi hayvanların seslerini çıkardınız?  Sesini çıkarırken zorlandığın hayvan oldu mu?  Şarkı hoşunuza gitti mi?  Daha Önce Bu Şarkıyı Duymuş Muydunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** “Hangi Bardağın Altında” isimli dikkat oyunun oynanması istenir. (Bardaklar ters çevrilerek birisinin altına bir nesne saklamak şartıyla bardakların yerleri değiştirilip hangisinde olduğu bulunur.) Oynatılış şekli velilere gerekirse not şeklinde öğretmen tarafından gönderilir.

Ailelere**“*Sütunun içindeki çizgileri sarı renk ile tamamlayalım. Satırın içindeki çizgileri kırmızı renk***

***ile tamamlayalım. Aynı sayılar, aynı satır ve sütunda yani yan yana ve alt alta gelmeyecek şekilde sudokuyu tamamlayalım. Ege Bölgesi, denizi ve yeşili ile doğal güzelliklerinin görülmesi gereken bir bölgemiz. Ege Bölgesi ile ilgili resimleri keselim. Bir afiş yapalım. Yaptığımız afişi okulumuza götürelim.”*** Gönderilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **25.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Temel Beceriler

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik Sayma

**Materyaller:** Ritim aletleri kalem fon kartonu yapıştırıcı renkli pul ve simler makas, minder

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.2.1. D4.2.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. **(HSAB.10.a. HSAB.10.b.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa meşe palamutları getirir ve çocukların incelemeleri için onları masalara koyar. **(E3.1.)** Meşe palamutların aslında meşe ağacının tohumları olduğunu, onları ekince, onlardan çok uzun süre yaşayan ve hava dostu olan meşe ağaçlarının yetişebileceğini açıklar. Meşe palamutları üçerli olarak gruplanır. Ardından meşe palamutları uygun bir toprağı gömülür.  Onur Erol ‘un Neşe Palamudu şarkısı eşliğinde danslar edilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** Rüzgâr esti, dal sallandı, sincaplar saklandı Rüzgar esti, dal sallandı, sincaplar saklandı Dalda birkaç yaprak kaldı, her taraf sarardı Dalda birkaç yaprak kaldı, her taraf sarardı Palamut, palamut, palamutlar canlandı Palamut, palamut, palamutlar canlandı hop hop hop Bir neşe palamudu, iki neşe palamudu, üç neşe palamudu zıplıyor Bir neşe palamudu, iki neşe palamudu, üç neşe palamudu zıplıyor Bir neşe palamudu, iki neşe palamudu, üç neşe palamudu zıplıyor Bir neşe palamudu, iki neşe palamudu, üç neşe palamudu zıplıyor Neşe ile meşe sözcükleri telaffuz edilir, aralarındaki benzerlik hakkında sorular sorulur. Son hecelerinde ses benzerliği olan sözcüklere kafiyeli sözcükler denildiğini ve buna başka örnekler de verilir: çiçek-öcek, arı-sarı, taş-baş  Öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan **“ *Ağır olanı işaretleyelim. Rakamların kesik çizgilerini tamamlayalım. Siyah dikdörtgeni işaretleyelim. Soğuk olanı işaretleyelim. Kış mevsimine uygun ağacı işaretleyelim. Hangisi sonra olmuş? Hangi merdiven kalın? işaretleyelim. Korkmuş olan hayvanı işaretleyelim.”*** Yönergeli sayfalar tamamlanır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Renkli kartonlar dağıtılır.  Çocuklar renkli fon kartonuna iki kez el izlerin çizer ve keserek el izi şekillerini çıkarırlar. Kestikleri el şekilleri ile kelebek yapacakları söylenir. İki el şekli bilek kısmından yatay olarak yapıştırılır.  Orta kısmına renkli kartondan kesilen kelebeğin gövdesi ve başı yapıştırılır. Renkli pullar ve simlerle kelebek süslenerek tamamlanır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. “Ellerim” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir.  Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. (**MSB.3. b.)**  **ELLERİM (Şarkı)** Ellerim başımda başımın üstünde  Ellerim omzumda omzumun üstünde  Ellerim yanımda ellerim belimde belimin üstünde  Ellerim önümde Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar 1 2 3 4 ses veriyorlar 1 2 3 4 ses veriyorlar Ellerim arkamda saklanıyorlar  Şimdi ise sustular şimdi ise sustular. (**MSB.3. b.** **KB1.)**  Öğretmen minderleri belli aralıklarla yerlere serpiştirir. Çocuklara ‘Şimdi müzik eşliğinde minderlerin arsında dans edeceğiz, müzik durunca herkes minderde duracak, bir minder boş kalacak, minder bulamayan çocuklar diğerlerinin yanına sıkışabilir.’ diye açıklar. (Çocuk sayısından bir eksik minder konulur) Oyuna üç minder kalana kadar devam edilir. Birinci, ikinci, üçüncü çocuklar alkışlanır.  Oyun çocukların isteğine göre devam eder. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Öğretmen müzik etkinliğini yapmak için çocukları yanına davet eder. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir.  Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Serbest oyunun ardından benim bir atım var oyunu oynanır. Çocuklar bir daire olur ve öğretmen “Benim Bir Atım Var” oyununu açıklar: “Benim küçük bir atım var, oturunca oturur, kalkınca kalkar. Büzülünce büzülür” dediğim zaman herkes dairenin ortasına yaklaşacak, uygun yerde oturup kalkacak “süzülünce süzülür” dediğimde herkes tekrar geriye doğru açılacak. “Ayakları rap rap” dediğimde ayaklarımızı yere vuracağız. “Eller şap şap” dediğimde de, ellerimizi birbirine vuracağız. ‘Bir o yana, bir bu yana’ dediğim zamansa iki yana doğru sallanacağız ve duracağız. ‘Tıp’ dediğimde ise kimse kımıldamayacak. Kımıldayan olursa bize bir şeyin taklidini yapacak”. Bir deneme yapıldıktan sonra oyuna başlanır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Çocuklara “bülbüller kafesin içinde” adlı oyunun oynanacağını söylenir. Oyunun kuralları hakkında bilgi verilir. Çocukların el ele tutuşarak bir halka olmaları istenir. Bu halka bülbülün kafesi olur. Çocuklar arasından sayışmaca ile iki üç “Bülbül” seçilir. Bülbüller kafes içinde dolaşırlar. Oyun sırasında, halkadaki çocukların, "bülbül kafeste" sözlerini yineleyerek ve ellerini (Halkayı bırakarak) çırpmaları istenir. Bu sırada bülbüller halkadan çıkmaya çalışırlar. Halkadaki çocuklar, bülbülleri kafesten dışarı çıkarmamak için (bülbül nereden çıkmak istiyorsa oradaki çocuklar) hemen birbirlerinin ellerini tutarlar, kafesin açık yerini kapatırlar. Kafesten (arkadaşlarının kolları, bacakları arasından) kaçabilen bülbüller oyunu kazanmış olurlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunda sizin rolün neydi? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?   Biraz önce saklanan çocuk rolünü canlandırmak hoşunuza gitti mi?  Neler hissettiniz?  Bülbül yerine başka hangi hayvanı canlandırabilirdik?  Kafesten dışarı çıkmaya çalışırken zorlandınız mı?  Siz oyundaki çocukların yerinde olsaydınız çiftçi dayıdan izinsiz mi elma toplardınız yoksa izin mi?  Daha önce hiç elma ağacından elma toplamış mıydınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **26.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** hızlı-yavaş sıcak-soğukAltında

**Sözcükler:** Gökkuşağı, örtü

**Materyaller:** pelüş oyuncak Fon kartonu -Artık malzemeler-Düğmeler -Yapıştırıcı -Makas -Boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezinden seçilen bir öykü anlatılır. Ardından “Gökkuşağını Boyayalım” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **Gökkuşağını Boyayalım**  Benim yedi tane boya kalemim var(İki el yan yana tutulur sağ elin baş ve işaret parmakları açık tutulur.)  1, 2, 3, ,4, 5, 6, 7  Onlarla ben resim yaparım (Resim çizme hareketi yapılır.)  Birinci kalemim kırmızı renkli (Sol elin başparmağı tutulur.)  Boyarım domatesi (Boyama hareketi yapılır.)  İkinci kalemim sarı renkli (Sol elin işaret parmağı gösterilir.)  Boyarım limonu sonra da güneşi ( Boyama hareketi yapılır.)  Üçüncü kalemim mavi renkli (Sol elin orta parmağı gösterilir.)  Boyarım gölü nehri denizi ( Boyama hareketi yapılır.)  Dördüncü kalemim yeşil renkli (Sol elin yüzük parmağı gösterilir.)  Boyarım yaprağı çimeni (Boyama hareketi yapılır.)  Beşinci kalemin turuncu renkli (Sol elin serçe parmağı gösterilir.)  Boyarım havucu portakalı (Boyama hareketi yapılır.)  Altıncı kalemim mor rengi (Sağ elin başparmağı tutulur.)  Boyarım menekşeyi (Boyama hareketi yapılır.)  Yedinci kalemim lacivert renkli (Sağ elin işaret parmağı tutulur.)  Yedinci boyamı da alınca elime  Boyarım gökkuşağını keyifle (Sağ elle havada yarım daire çizilir**.) (KB1. Saymak) (Seçkin TABAR)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır Her çocuğa biri küçük diğeri büyük daire şeklinde çizilmiş beyaz fon kartonu dağıtılır. Kardan adam etkinliği yapılacağı açıklanır. Büyük daire gövdesi, küçük daire ise başı olacak şekilde alt alta yapıştırılır. Çocuklara çeşitli artık materyaller düğmeler kumaş parçaları şapka şeklinde çizilmiş fon kartonu oynar gözler havuç şeklinde çizilmiş turuncu fon kartonu dağıtılır. Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kardan adamı tamamlarlar. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. )**  Çocuklara kardan adam draması yapacakları söylenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Çocuklara kendilerini birer “Kardan Adam” gibi hissetmelerini, vereceği yönergeler doğrultusunda içlerinden geldiği gibi hareket etmelerini istenir. (**E3.1)**  Müzik eşliğinde öğretmen yönergelerini vermeye başlar. “Hepimiz birer kardan adamız. Güneş ışıldamaya başladı ve ilk defa vücudunuzda bir sıcaklık hissetmeye başladınız. Sıcaklık daha da arttı. Başınız erimeye başladı. Şapkanız sallandı ve düştü. Şimdi omuzlarınız ısınmaya başladı. Kollarınız ve bacaklarınız eriyor. Şimdi de burnunuzdaki havuç sallandı ve düştü. Artık bacaklarınız sizi tutamıyor. Yavaş yavaş aşağı düşüyorsunuz. En sonunda tamamen eridiniz. Su haline geldiniz.” vb.  Öğretmen müziği kapatır. Çocuklar halka şeklinde yere otururlar. Çocukların drama sırasında kendilerini nasıl hissettikleri, konusunda sohbet edilir. Çocuklarla ayakta daire olunur ve **“**Sıcak-Soğuk”oyunu oynanacağı söylenir.  Oyun oynanacak alan çocuklarla birlikte belirlenir. Daha sonra oyunun kuralları anlatılır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Bir kişinin sayışarak ebe seçileceği ve ebe olan kişinin arkasını döneceği, bu arada belirlenen bir yere pelüş oyuncağın saklanacağı söylenir.  Ebe olan çocuk saklanan oyuncağı bulmaya çalışırken, diğer çocukların ebe oyuncağa yaklaştığında “Sıcak”, uzaklaştığında ise “Soğuk”diyerek ebeyi yönlendirecekleri söylenir.  İsteyen diğer çocuklar da ebe oluncaya kadar oyuna devam edilir. Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.  Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım. Kedi gibi yatalım” dendiğinde çocuklar kedi gibi yere uzanırlar. Gözlerini kapatarak çevrelerine hiç bakmazlar. Öğretmen çocuklardan birini ebe seçerek vücudu görünmeyecek şekilde üstüne bir örtü örter. Ebe hiç kıpırdamadan durur. Öğretmen, çocukları oturur vaziyette kaldırır ve “Kedi kim?” diye sorar. Çocuklar çevrelerindeki arkadaşlarına bakarak ebenin kim olduğunu bulmaya çalışırlar. Bulamazlarsa “Kedi miyavla!” denir ve ipucu istenir. Ebe miyavlayarak onlara yardımcı olur.  Öğretmen çocukların minderlerini alarak daire biçiminde yere oturmalarını ister. Çocuklara kısa bir öykü anlatır *“Selin arkadaşına oynaması için ayıcığını vermiş. Arkadaşı oynarken oyuncağın ayağını kopartmış. Selin’e söylemeden oyuncağı sepetin içine koymuş. Selin ayıcığını böyle görünce çok üzülmüş.”*  Öğretmen öyküyü burada keser. Çocuklara öyküde yapılan yanlış davranışın ne olduğunu sorar. Siz arkadaşınızın oyuncağına istemeden zarar verseydiniz ne yaparsınız? Selin in arkadaşı sizce ne yapmalıydı? Diye sorar. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir. Doğru söylemenin önemi vurgulanır. **(D6.2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmak oyunumuzun adı neydi?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Sanat etkinliğinde hangi malzemeleri kullandık?  Hangi oyunu oynadık?  Oyun sırasında neler hissettiniz?  Tek ayakkabı kaç tanedir?  Ayakkabıların çiftini de giyersen kaç ayakkabı giymiş olursun?  Eldiveninin tekini kaybedersen geriye kaç eldiven kalır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60

**TARİH:** **27.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D10 Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yakın-Uzak

**Sözcükler:** Renkli bant, Tebeşir, Saymaca

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **((TAKB.1. a. TAKB.1. b)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “Çirkin Ördek Yavrusu” adlı hikâyeyi anlatır. (**TADB.1.b.** **SDB2.1.SB1.** **SDB2.1.SB2.** **OB4.1.SB1. )**  **ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU**  Çirkin Ördek Yavrusu Anne Ördek sabırla yumurtalarının kırılmasını bekliyordu. Vakit tamamlanınca ördek yavruları yumurtalarından çıkmaya başladılar. Fakat en son ve en büyük yumurta bir türlü kırılmıyordu. Sonunda yumurtanın beyaz kabuğu çatladı. Diğerlerinden daha gri ve farklı olan ördek yavrusunun küçük kafası göründü. Anne ördek yeni doğan yavruya bakarak ; “Umarım değişir..” dedi şefkatle. Zaman ilerliyordu ama ördek yavrusunun rengi hala griydi. Kümesin bütün hayvanları onunla alay ediyorlar, ona “çirkin ördek yavrusu” diye sesleniyorlardı. Zavallı yavru o kadar mutsuzdu ki sonunda uzaklara gitmeye karar verdi. Gün boyunca yürüdü gece olunca ise çok yorulmuştu. Mola verdi. Bir yanda açlık, bir yanda korku…Ama yapabileceği hiç bir şey olmadığından derin bir uykuya dalmakta gecikmedi. Ertesi sabah su sesleriyle gözlerini açtı. Geceyi yaban ördeklerinin çılgınca eğlendiği küçük bir göl kıyısında geçirdiğini anladı. Bu gürültücü arkadaşlarına kendini tanıtmaya hazırlanıyordu. Birden bir tüfek sesi ile irkildi. Hiç zaman kaybetmeden oradan uzaklaştı. Çok geçmemişti ki küçük ördek kendini bir çiftlikte buldu. Çiftliğin sahibi yaşlı kadın onu doyurdu. Ateşin yanında uyumasına izin verdi.  Fakat yavru ördek bir göl bulabilme umuduyla oradan da uzaklaştı. Günlerce bir göl bulabilmek için rasgele yoluna devam etti. Sonunda bir göl kıyısına ulaştı. Bu arada yalnız başına yaşamayı öğreniyordu. Bu göl kıyısında yavru ördek gün geçtikçe büyüyordu. Kendisi farkında olmadan görüntüsü değişiyordu. Geçen kuğuları gördükçe onların asil duruşları ve güzel görünüşlerinden dolayı iç çekiyordu. İlkbaharda bir kuğu sürüsü gölün kıyısına yuva yapmaya geldi. Çirkin ördek yavrusuyla tanışmak için yaklaştılar. Fakat kendisini bu zarif kuşlarla arkadaşlık etmek için çok çirkin ve kaba buluyordu. Birden bire suda aksini gördü. Kendisini güzel bir kuğuya dönüşmüş olduğunu fark etti. Kuğu sürüsüne katıldı ve ömür boyu mutlu oldu. Öykü nün ardından çeşitli sorular sorulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b.TAKB.1. a. TAKB.1. b D10)**  **Parmak Oyunu**  Ayşegül yeni doğdu, mız mız mız (Eller kucakta bebek varmış gibi sallanır.)  Ayşegül çocuk oldu, pat pat pat (Elle yere vurdurarak top saydırmaca hareketi yapılır.)  Ayşegül gençkız oldu, fıs fıs fıs ( Parfüm sıkma hareketi yapılır.)  Ayşegül anne oldu, susun çocuklar, oturun çocuklar (Sus işareti ve ellerle otur işareti yapılır.)  Ayşegül nine oldu, ah bacaklarım romatizmalarım, ah bacaklarım romatizmalarım.(Bacaklar ve dizler ovulur)  Alican yeni doğdu, ıh ıh ıh (Eller kucakta bebek varmış gibi sallanır.)  Alican çocuk oldu, gol gol gol (Ayakla topa vurma hareketi yapılır.)  Alican asker oldu, rap rap rap (Asker yürüyüşü yapılır.)  Alican baba oldu, çok çalıştım, çok yoruldum (Elin teri silinir, eller yukardan aşağı sallanır.)  Alican dede oldu, hani gözlüğüm hani bastonum, hani gözlüğüm hani bastonum (Ellerle gözlük yapılır, bir el bele koyulur bel bükülür ve diğer elde baston varmış gibi yapılır.)  Daha sonra “Kaplumbağa” tekerlemesi birlikte söylenir. **( TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **KAPLUMBAĞA**  Sırtında kocaman top,  Kaplumbağa tortop.  Evini taşır yorulmaz.  Uzağa gider uslanmaz.  Dere tepe dolaşır,  Yarışta sona kalır.  Tekerlemenin ardından öğretmen çocuklara ayna oyununu oynayacaklarını açıklar. Oyunda iki öğrenci karşılıklı geçerler. Bir öğrenci ayna olur. Diğer öğrenci arkadaşının taklidini yapar. Oyunda değişik şekillerde ve zor duruşlar ile oyun daha eğlenceli hale getirilir. Oyun tüm sınıf öğrencilerin katılımı ile çocukların ilgi ve isteklerine göre devam ettirilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Oyun alanında serbest yürüme çalışması yapılacağı açıklanır. Yön değiştirerek yürümeleri için yönergeler verilir. Çocuklar ritim aletine göre grupta serbest yürürler. Ritim hızlandıkça çocuklar koşmaya başlar, ritim yavaşladıkça çocuklar yavaş yavaş yürümeye başlarlar.  Çocuklara “Kedi Fareyi Yakala” adlı oyunun oynanacağı açıklanır. Sayışmaca ile bir çocuk kedi seçilir. Kedinin yüzü duvara döndürülür. Çocuklar arasından bir fare seçilir Kedi seçilen fareyi bulmaya çalışır. Yaklaştığında çocuklar miyavlamaya başlar. Uzaklaştığında sessiz kalırlar. Sesin yüksekliğine göre kedi fareyi bulmaya çalışır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunun kuralları neydi?  Oyun hoşunuza gitti mi?  Yanlış daire içine girmekten korktunuz mu?  Yanlış yapmamak için ne yaptınız?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Oyunumuzdaki kahramanları değiştirseydik yerine hangilerini seçerdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Sınıfta pazar yeri kurulacağı bir gün sonrası için değişik meyve ve sebze getirilmesi istenir. Etkinlikte kullanmak için, küçük kavanozlara veya şeffaf poşetlere kırmızı mercimek, bulgur, kuru fasulye, nohut, pirinç vb. bakliyatları getirmeleri istenir. Her aileden bir çeşit bakliyat getirmesi istenir